



The American School Foundation of Guadalajara A.C.

Adry
del
Rocio

TREPO
PARKER

EChuu

INTRODUCCIÓN

The American School Foundation of Guadalajara, A. C., como anfitrión del evento anual de arte, tiene como meta el arte como un idioma más para así trascender en la vida de cada alumno y que la interacción con cada artista permita enriquecer la vida de nuestra comunidad.

Les damos la bienvenida al 33° Festival Anual de Arte del ASFG, ART FEST 2022 y los invitamos a ser partícipes y espectadores de la belleza y creatividad de este evento lleno de mentes innovadoras.

Agradecemos a todos nuestros alumnos, maestros de arte, ex alumnos, comunidad ASFG y padres de familia que han colaborado para hacer posible este evento que fomenta la apreciación del arte en sus múltiples expresiones. En especial, un gran reconocimiento a nuestros artistas invitados por su compartencia con nuestros alumnos, mostrando una gran dedicación y ardua labor.

Todo nuestro agradecimiento a los patrocinadores por su gran apoyo y trabajo colaborativo con ASFG.

Disfruten nuestro evento contribuyendo con nuestra meta para trascender en conjunto. Bienvenidos, al Art Fest 2022.

MUCHAS GRACIAS!

Sinceramente.
Comité organizador ArtFest





GUÍA DE POSTORES

ASESORAMIENTO

Personal especializado estará a sus órdenes en la exposición previa a la subasta para asesorar a posibles postores sobre piezas específicas y cualquier aspecto del proceso de la subasta.

VALUACIÓN

La lista de obras a subastar ofrece la descripción y valor estimado. Estas valuaciones son únicamente guías para los postores y no deben ser consideradas como representaciones o predicciones de los precios efectivos de venta; las valuaciones fueron determinadas mucho antes de la fecha de la subasta y están sujetas a cambio.

OFERTAS

Si su oferta es la mayor cuando el martillero dé el golpe, se le asignará a usted la obra, entonces deberá firmar la ficha de adjudicación que confirma su propuesta. En caso de duda o controversia, el martillero decidirá de manera inapelable a quién corresponde la obra.

FORMA DE PAGO

Las obras deberán liquidarse el mismo día de la subasta, con cheque o tarjeta de crédito / débito (VISA, MASTERCARD y AMERICAN EXPRESS).

La ficha de adjudicación es un documento mercantil que no sustituye un comprobante fiscal. En caso de requerirlo, The American School Foundation of Guadalajara A.C. le auxiliará poniéndolo en contacto con el artista, quien le proporcionará el comprobante fiscal correspondiente.

ESTADO DE LA OBRA

Los postores deberán revisar las obras antes de hacer ofertas para verificar su tamaño y estado. Todas las obras se subastarán en el estado en que se encuentren.

RETIRO DE OBRA

Los compradores deberán retirar las obras adquiridas al terminar la subasta.

Las obras no retiradas estarán sujetas a un cobro administrativo y perderán la cobertura de seguro. Para cualquier información posterior a la subasta, le podemos atender en las oficinas de The American School Foundation of Guadalajara, A.C. (Colomos 2300, Colonia Italia Providencia, Guadalajara, Jalisco, México), Tel. 3648 2407.

01

ROTA

IRMA LAURA CASARÍN

En su obra, desnuda los afanes de una vida plena y un rico mundo interior. Su paleta discurre en toda la gama cromática, pero constantemente regresa a los ocres donde el diálogo de la artista se desenvuelve con fluidez y desenfado. Los contenidos de sus lienzos no permiten encasillarla en ninguna técnica, estilo o temática, por el contrario, su obra denota una curiosidad lúdica.

Precio de Salida	\$ 1,000.00
Precio Estimado	\$ 40,000.00
Técnica	Mixta
Medidas	120 x 120 cm

OBRA ROTA



02

SIENTO MARIPOASAS

LUCÍA TORRES

Artista tapatía egresada de la escuela de artes visuales de la universidad de Guadalajara con estudios en la academia de arte en Florencia Italia; colaboradora en el taller de grabado “la maga” de Lourdes Sosa; seleccionada a participar en el taller gráfica expandida en Pátzcuaro, Michoacán impulsado por la Secretaria de Cultura de Jalisco. Seleccionada en la bienal Rubén Herrera 2019. Seleccionada en el salón Guanajuato 2021. Su obra se encuentra en diversas galerías del país. Cuenta con más de 6 exposiciones individuales y múltiples colectivas en diferentes partes del país.

Precio de Salida	\$ 9,500.00
Precio Estimado	\$ 14,500.00
Técnica	<i>Monotipia intervenida con óleo, prismacolor</i>
Medidas	<i>58 x 80 cm</i>

OBRA SIENTO MARIPOSAS



03

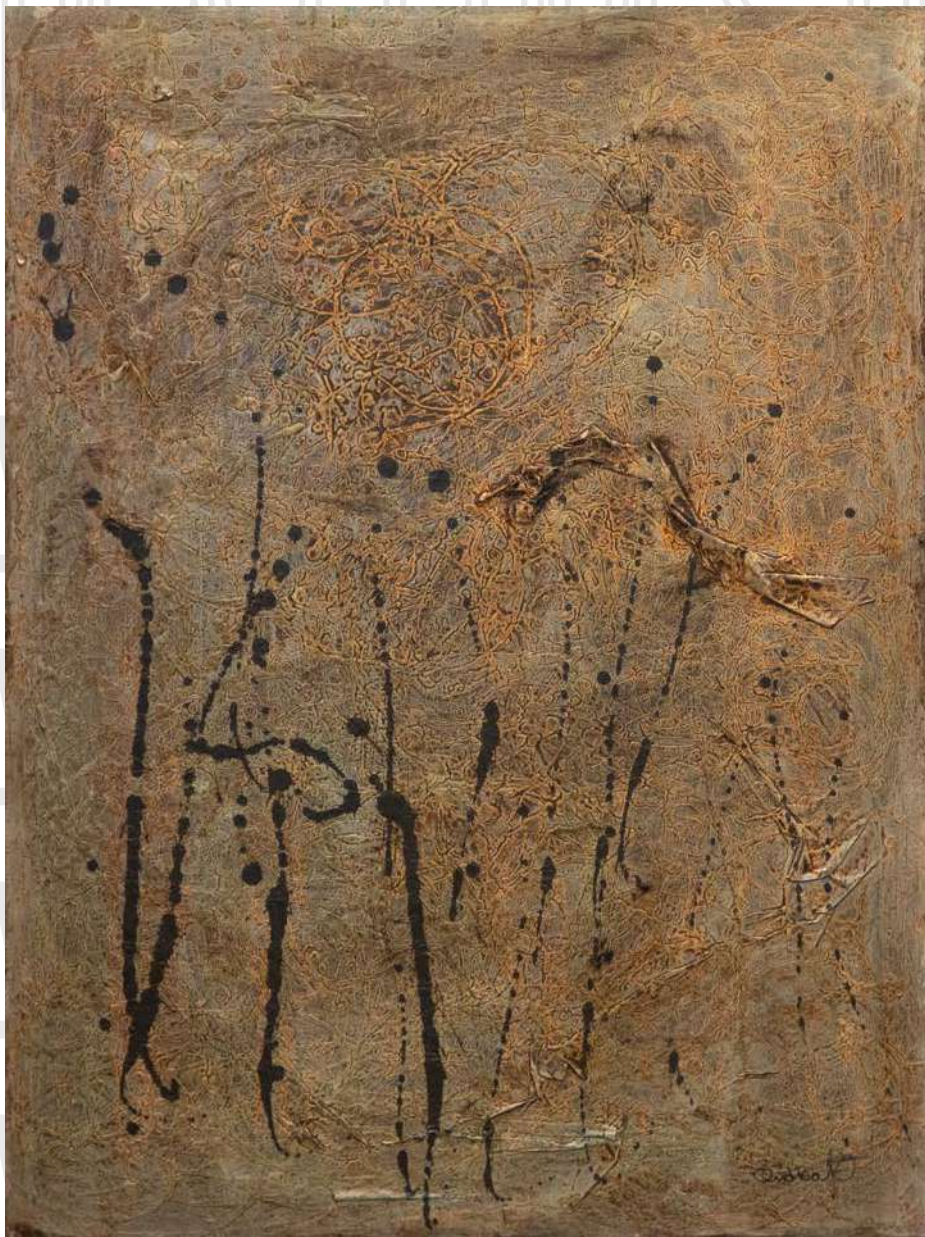
IDEAS SUSPENSIVAS

ANDREA FLORES OLEA

Tiene licenciatura en derecho y estudios en psicología, filosofía, pintura y poesía. Forma parte del taller de pintura Tamis Leal desde 2016. Participó en el libro colectivo El pienso no dicho de 2019 del taller de poesía Calle de Cervantes. Ha publicado en revistas locales y del interior de México. Participó en el primer encuentro virtual ciudades de arte Cajamarca Perú y Guadalajara Jalisco en 2020.

Precio de Salida	\$ 4,500.00
Precio Estimado	\$ 8,000.00
Técnica	Mixta
Medidas	80 x 60 cm

OBRA
IDEAS SUSPENSIVAS



04

LA LLEGADA

ANDREI
MILIÁN

08 de julio de 1989, en Sahuayo Michoacán, México. Arquitecto con especialidad en desarrollo urbano-regional egresado del Instituto Tecnológico de Jiquilpan. 2007-2012. A partir del 2012 considera la alternativa plástica, desarrollando en los últimos años una propuesta estética que fusiona su formación previa en arquitectura y diseño con el lenguaje pictórico. Ha participado en diversas colectivas en Guadalajara y el interior del estado, la última se llevó cabo en la presidencia municipal de Zapopan con el nombre "Redescubriendo". Ha participado en subastas en Guadalajara y León Guanajuato con "Galería Vértice" y la última subasta de Manifiesto "Herrera collection" llevada a cabo en el Hotel Hyatt Regency Andares. Ha recibido mentoría en el Estudio del Mtro. José Parra desde el 2019 a la fecha.

Precio de Salida	\$ 13,000.00
Precio Estimado	\$ 18,000.00
Técnica	Oleo/Lienzo
Medidas	70 x 50 cm

OBRA
LA LLEGADA



05

DIANA EN EL METRO

JOSE

HERNANDEZ CLAIRE

Arquitecto por la Universidad de Guadalajara en 1972. Maestría en Diseño Urbano por el Pratt Institute de Nueva York, 1980 y estudios de fotografía en N.Y. 1978-1982. Recibe la beca Guggenheim 2001; Premio Rey de España 1992; Premio Embajador de la OMS Ginebra, Suiza 1988; Beca Mother Jones, San Francisco, CA 1986; Premio Nikon, Rockport, Maine 1985; Premio Jalisco, 2015; Premio CUARTOSCURO, Trayectoria 2014. Miembro H.Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, 2019; Creador Emérito de Jalisco, 2019; Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA 2020.

Precio de Salida	\$ 28,000.00
Precio Estimado	\$ 38,000.00
Técnica	Fotografía análoga B/N
Medidas	29 x 43 cm

OBRA DIANA EN EL METRO



JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE
JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE
JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE
JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE
JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE
JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE
JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE
JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE



FLORES DEL TIEMPO

LOURDES
SOSA

Pintora, grabadora y escultora con numerosas exposiciones individuales y colectivas, donde se le ha reconocido su trabajo gráfico. Su pintura está cargada de una sencilla poesía que nos habla de sentimientos, naturaleza y de estados de ánimo.

Precio de Salida	\$ 18,000.00
Precio Estimado	\$ 22,000.00
Técnica	Oleo/Tela
Medidas	85 x 80 cm

OBRA FLORES DEL TIEMPO



07

DECRETO

RAÚL MUÑOZ

Raúl Muñoz artista multidisciplinario; Jalisciense, lleva el arte tanto en el alma como en la sangre. Ha sido discípulo del Maestro Javier Arévalo. Para el tapatío, el arte llega a buscar lo inesperado y da un paso fuera de la propia existencia. Su creatividad implica romper con patrones establecidos para mirar las cosas de otra forma. En su trayectoria como artista plástico, ha presentado su obra en diferentes exposiciones, recientemente han sido en Europa, en Inglaterra (Forum) , en Venecia (Scuola Grande de San Teodoro), Toledo (Casa Museo Miguel de Cervantes), Aragón, España (casa de la Cultura) la cual da testimonio de la gran aceptación que ha tenido en el gusto de los europeos. También tiene exposición reciente en el Arequipa, Perú (Museo Mario Vargas Llosa). En su obra, se percibe un espíritu creativo e indomable que, como diría Paco de Lucía, “no se sacia nunca”. Así música, escultura y pintura se fusionan en el arte de este sensible ser humano inquieto, versátil y carismático. Raúl Muñoz busca plasmar y ofrecer a través de la pintura y del arte en general, lo mejor de sí mismo. En su obra, nos presentan la conjugación perfecta de colores y texturas, así como la abstracción subjetiva de una realidad en la que el espectador encuentra siempre algo de sí mismo. Indudablemente, su creatividad es inteligencia divirtiéndose. “Otros han visto lo que es y preguntaron por qué. Yo he visto qué podría ser y he preguntado por qué no.” Pablo Picasso. MONIKA BUDDE. Crítica de arte de Dusseldorf, Alemania.

Precio de Salida	\$ 7,500.00
Precio Estimado	\$ 35,000.00
Técnica	Mixta
Medidas	70 x 90 cm

OBRA DECRETO



008

PEINT EN BLEU

KARLOS IBARRA

Nació el 27 de marzo de 1995 en Guadalajara, Jalisco. Se inició en las artes plásticas en el taller del Centro Cultural Casa Colomos, donde tuvo sus primeras tres exposiciones colectivas. En el año 2012, participó por primera vez en el Concurso Internacional de Arte Sobre el Piso “Colores de Jalisco” y posteriormente en las cuatro ediciones siguientes, obteniendo el primer lugar en la quinta edición de dicho concurso. Comenzó la carrera de Artes Visuales para la Expresión Plástica en la Universidad de Guadalajara en el año 2014. Fue seleccionado para formar parte de la Novena Muestra de Arte Grupo Reforma en el 2016 en Guadalajara, Jalisco, con la obra Viernes Rojo. En el 2017 formó parte de la exposición Perlas de Memoria en el corporativo de Black Coffe Gallery en colaboración con la universidad ITESO. En el 2017 fue parte de la Primera Bienal Nacional de Paisaje “Luis Nishizawa” en Toluca, Edo. de México con la obra Paisaje Inseguro. En diciembre del 2019 Represento a México en el Salón Nacional De Las Bellas Artes que se llevó a cabo en La Carrousel del museo de Louvre, en París, Francia. En septiembre de 2020, es representado por la Van Gogh Art Gallery de Madrid para la feria de arte contemporáneo ART3F que se llevó a cabo en las instalaciones de Luxexpo, en la ciudad de Kirchberg, Luxemburgo. Actualmente, participa en concursos nacionales e internacionales de arte, así como en exposiciones en distintas galerías y museos dentro del Estado y a nivel naciona

Precio de Salida	\$ 7,000.00
Precio Estimado	\$ 18,000.00
Técnica	Óleo/tela
Medidas	65 x 40 cm

OBRA PEINT EN BLEU



09

VIVA TEQUILA

GUMERSINDO TAPIA

Pintor autodidacta, conocedor profundo del alma mexicana, hacedor de paisajes, colorista alucinante, mago de la paleta, el pincel y la espátula, fusionista del color. Gumersindo Tapia es originario de Mazatepec, Morelos, donde liba la esencia de las escenas rurales que con maestría traslada a su obra; escenas cotidianas de una vida sencilla, pueblerina y rural, ingenua y transparente que sale de su alma. Con innumerables exposiciones tanto colectivas como individuales, dentro de la República Mexicana. Actualmente, su obra se expone en Álamos, Sonora y en Parral, Chihuahua.

Precio de Salida	\$ 19,000.00
Precio Estimado	\$ 30,000.00
Técnica	Óleo/tela
Medidas	50 x 60 cm

OBRA
VIVA TEQUILA



GUMERSINDO TAPIA



GUMERSINDO TAPIA

10

DE LA SERIE "CAMINANTES"

LORENZA ARANGUREN

Me he desarrollado con mucho interés en el campo de la abstracción y he sido fiel a ella a lo largo de mi carrera como artista plástica tratando de crear un lenguaje propio. En mi obra conviven la desmesura y el equilibrio, la casualidad y la precisión. Me guía un impulso instintivo, una necesidad expresiva y, aunque sigo siendo leal a mi oficio, ahora estoy enfocada en nuevos retos artísticos, en nuevos materiales, en nuevas propuestas; donde el concepto ha tomado un lugar preponderante en la elaboración de mi obra. "Impulso instintivo, necesidad expresiva, desmesura y equilibrio, gestualidad y precisión, y una creatividad insaciable" — Suny Ramírez

Precio de Salida	\$ 15,000.00
Precio Estimado	\$ 18,000.00
Técnica	<i>Intaglio - Monotipo</i>
Medidas	<i>110 x 80 cm</i>

OBRA
DE LA SERIE "CAMINANTES"



LORINZA ARANGUEN
LORINZA ARANGUEN
LORINZA ARANGUEN
LORINZA ARANGUEN
LORINZA ARANGUEN
LORINZA ARANGUEN
LORINZA ARANGUEN
LORINZA ARANGUEN
LORINZA ARANGUEN
LORINZA ARANGUEN

11

MAR DEL TIEMPO

LAURA

VILLANUEVA

Con 20 años de actividad artística, define la narrativa de su obra como una invitación a la imaginación y la alegría de vivir. Por medio del realismo fantástico combina personajes reales con espacios y momentos imaginarios que producen una mezcla muy especial en su obra que despierta las emociones más intrínsecas del espectador.

Precio de Salida	\$ 18,000.00
Precio Estimado	\$ 28,000.00
Técnica	Óleo
Medidas	100 x 80 cm

OBRA
MAR DEL TIEMPO



12.

OLVIDO

PAULINA

GOCA

Paulina Goca es una artista visual autodidacta nacida en Aguascalientes, México en 1996. Pasó la mayor parte de su infancia en Guadalajara, en donde radica actualmente, y en donde inició su carrera artística a temprana edad, mostrando singular destreza en el dibujo figurativo realista; logrando así mediante la interpolación de rostros e imágenes cotidianas su propio lenguaje, con el cual pretende modificar la realidad como la percibimos para representar las distintas facetas del comportamiento humano, y evocar una pérdida de identidad del individuo, que en búsqueda de aprobación e integración social suele perder una parte de sí mismo. A su corta edad ha expuesto su trabajo en diferentes galerías, museos y centros culturales en México y en el extranjero, formando un fuerte lazo principalmente con la galería Espaço Exibicionista en Lisboa, Portugal, en donde obtuvo un sold out en su exposición individual "CONUNDRUM". Otros lugares en donde Paulina ha expuesto su arte incluyen el Centro Cultural de México en París, Francia; Art Number 23 Gallery en Londres, el Museo del Pueblo de Guanajuato, el Centro Cultural Teatro García Carrillo y Black Coffee Gallery, en donde Presentó su exposición individual "The eternal". También cuenta con una mención honorífica por parte de Mural en la Novena muestra de arte de grupo Reforma.

Precio de Salida	\$ 17,000.00
Precio Estimado	\$ 22,000.00
Técnica	<i>Grafito y carboncillo sobre papel</i>
Medidas	<i>50 x 50 cm</i>

OBRA
OLVIDO



13

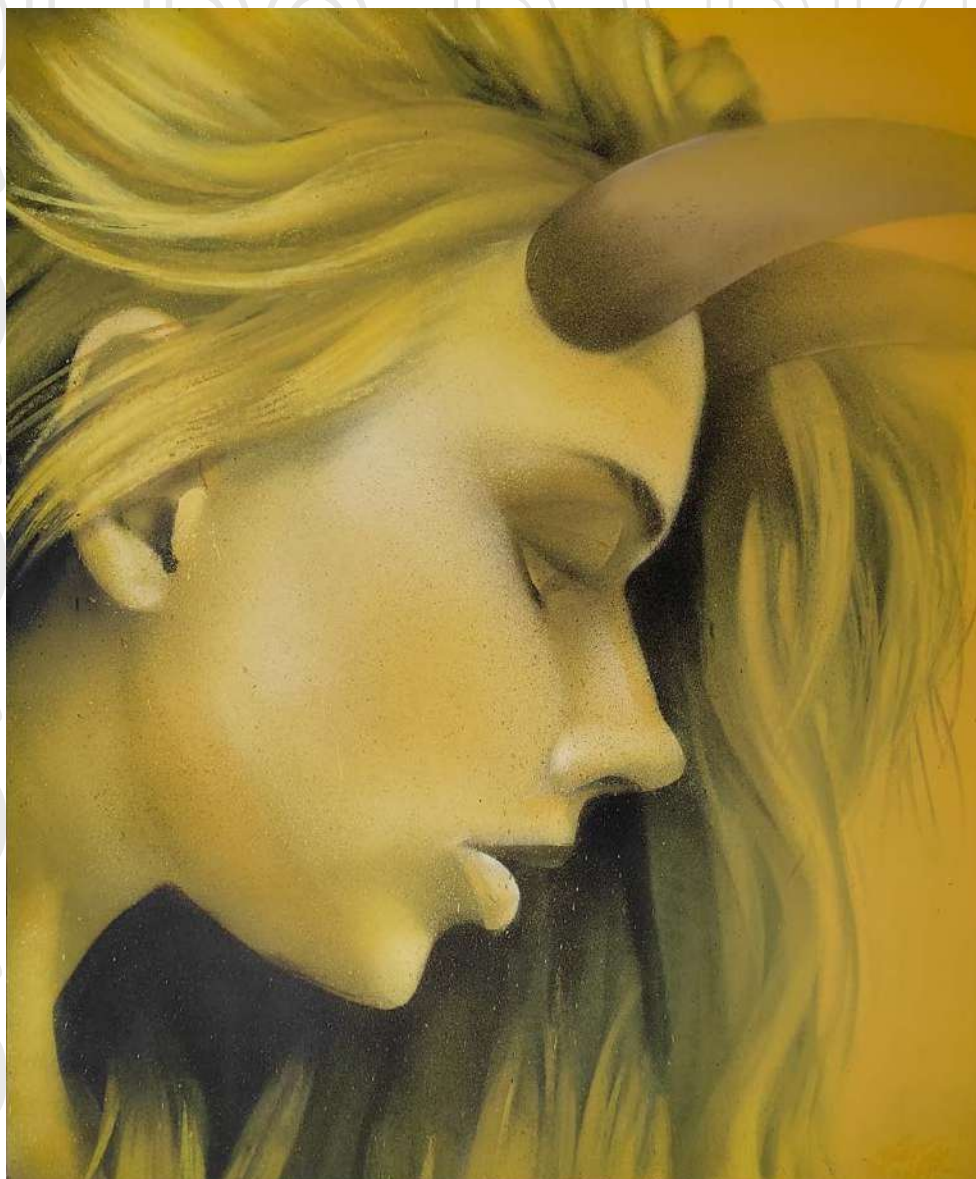
TEMIS / LA DIOSA CIEGA

TREPO PARKER

Trepo Parker, grafitero artístico autodidacta en el uso del aerosol. Comenzando su carrera en el Graffiti ilegal rayando calles, ha expuesto y pintado en países como Rusia, España, Escocia, Italia, Brasil, Ecuador, Perú, Chile y Ecuador. Participado con marcas como Dolce and Gabbana, BMW, Netflix, Miller, la alcaldía de Islas Canarias y la municipalidad de Perú, al igual que con diversos gobiernos, fundaciones y asociaciones nacionales y locales. La totalidad de su obra se trabaja con aerosol.

Precio de Salida	\$ 6,000.00
Precio Estimado	\$11,500.00
Técnica	Aerosol sobre Madera Obra 1 de 3 de la colección "sinsentidos"
Medidas	100 x 120 cm

OBRA
TEMIS /
LA DIOSA CIEGA



14

ARCADIA

ROSANA ZUBER

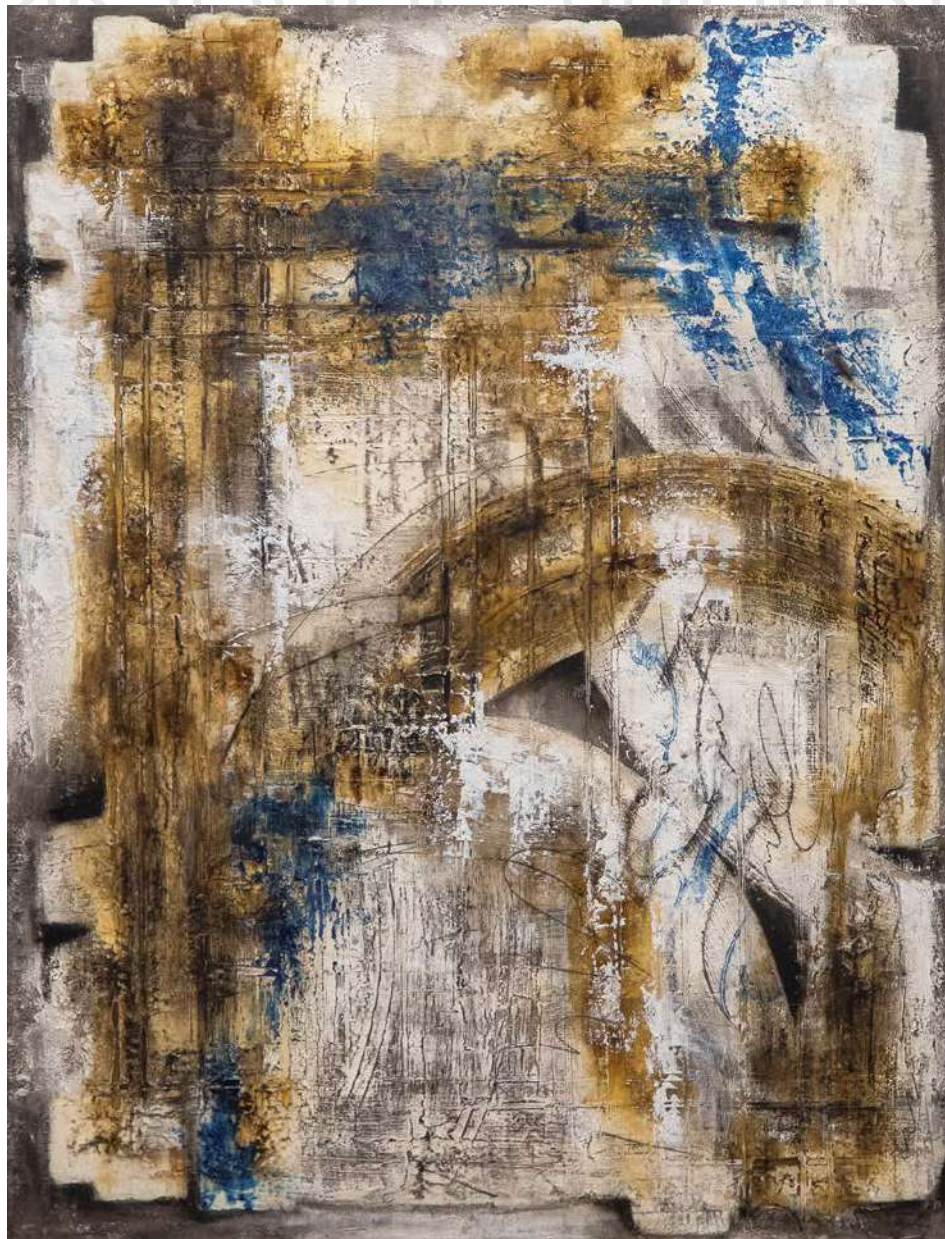
Inicia su carrera artística en 1989 y tiene su primera exposición individual en 1995 en el Centro Cultural El Refugio, en Tlaquepaque, Jalisco. A partir de entonces ha presentado 12 exposiciones individuales y más de 110 participaciones colectivas, en México, USA, España, Portugal, Italia e Inglaterra. El lenguaje de su obra es abstracto, con variadas técnicas, predominando el encausto. En su historia artística, destaca la obtención de Mención Honorífica en la I Bienal Internacional de Pintura de México (San Luis Potosí), habiendo sido seleccionada entre más de 2,400 obras de 25 países.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

- 2021 Obra seleccionada para el Fondo de Apoyo Emergente para el Sector Cultural, H Ayuntamiento de Zapopan, Jal.
- 2018 Obra seleccionada en la V Muestra Iberoamericana de Arte Miniatura y Pequeño Formato, San Pedro 2018, Museo El Centenario, San Pedro, Garza García, N.L.
- 2017 Mención honorífica, I Bienal Internacional de Pintura en México. S.L.P.
- 2017 Mención especial, Los Derechos de los Niños, Presidencia Municipal, Zapopan, Jal.
- 2016 Obra seleccionada concurso 25 años del Jardín de Arte Chapalita, Zapopan, Jal.
- 2016 Obra seleccionada Novena Muestra de arte periódico Mural, de Guadalajara, Jal.
- 2013 Obra seleccionada Sexta Muestra de arte periódico Mural, de Guadalajara, Jal.
- 2012 Mención Especial Primer Premio Jorge Martínez, H. Ayuntamiento, Guadalajara, Jal.
- 2005 3er. lugar, Concurso de pintura San Juanicos, Zapopan, Jal.

Precio de Salida	\$ 12,500.00
Precio Estimado	\$ 19,000.00
Técnica	Encausto
Medidas	130 x 100 cm

OBRA ARCADIA



15

CABALLO FRISÓN

JOSÉ TORRES

José Torres era un niño cuando supo que se apasionaría por las artes plásticas, pintura y la escultura. Nació en Arandas, una ciudad de la Región Altos Sur del estado de Jalisco, México. Ahí comenzó desde pequeño a disfrutar y aprender del arte, emigró a estudiar a Guadalajara donde realizó la Primaria y Secundaria en El Colegio Francisco Febres Cordero adquiriendo lo mejor de sus maestros teniendo siempre prioridad a las Artes Plásticas. Eso lo motivó más tarde a estudiar escultura y pintura con diferentes Maestros y Academias. Estudió en la Universidad De Guadalajara, La Preparatoria y La Carrera de Arquitectura. Es Fundador y Miembro de IIDA International Interior Design Association, Guadalajara Chapter. Inicia en 1980 Su Estudio y Taller José Torres Colección donde enamorado de su trabajo realiza obra en Arcilla-Barro, Madera, Fibras y Resinas, Bronce y mezclas de diferentes materiales realizando Piezas Decorativas de gran calidad, Figura Humana, Formas Abstractas y Pintura, integrando Técnicas mixtas haciendo complementos entre las diferentes Artes. Su trabajo se ha publicado en diferentes Revistas de Decoración y Diseño De Interiores. Ha realizado obras exclusivas para Importantes Despachos de Diseño e Interiorismo y Hotelería en diferentes países. A lo largo de Su trayectoria ha recibido premios y reconocimientos a nivel Nacional e Internacional. Participa en diferentes Exposiciones y Galerías en México, Estados Unidos, Canadá y varias Ciudades de Europa, Australia y otros países más.

Precio de Salida	\$ 7,990.00
Precio Estimado	\$ 12,000.00
Técnica	<i>Arcilla quemado en horno de baja temperatura y terminados mixtos con Base de MDF</i>
Medidas	<i>Caballo 55x62x20 cm Base 55x10x29 cm</i>

OBRA CABALLO FRISÓN





ALEBRIJE ACUÁTICO

ROCÍO COFFEEN

Rocío Coffeen, nace en 1963 en San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, México. Licenciada en Artes Visuales para la expresión Plástica (UdG). Ha participado en más de 70 exposiciones entre colectivas e individuales, en diferentes foros, dentro y fuera del país, tales como: Verge gallery, Universidad de Sydney, Australia (colectiva), Open Center for the Arts, Chicago, EUA (colectiva) The Springfield Art Museum, en Springfield Missouri, EUA, (colectiva), Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato (individual), Exconvento del Carmen Jalisco (individual), Museo Regional de Historia del Estado de Colima (colectiva), Museo de Querétaro, (colectiva), Galería de Arte contemporáneo de Torreón, (colectiva), Museo de Historia de San Pedro, El Centenario Monterrey, (colectiva), Museo Regional de la cerámica, Tlaquepaque, Jalisco (individual), Centro Nacional de las Artes México DF (colectiva), Instituto Cultural Cabañas Jalisco (colectiva) Así como en diversas Galerías en Los Cabos, Colima, Coahuila, Puerto Vallarta, DF, León Gto. y Guadalajara, Jal. Ha participado en dos proyectos para la "Colección Milenio Arte", bajo la dirección de la Maestra Avelina Lésper: "El mural del Milenio" y "el arte de la canción", del grupo Milenio. Ha ilustrado artículos periodísticos, relatos, poemarios, libros y suplementos. Publicaciones 2016 Resumen, Compendio de Creadores Mexicanos - Promoción de Arte Mexicano, Lupina Lara Elizondo, DF. Pintar y dibujar son mi vínculo interno con el mundo exterior. Me encanta la posibilidad de crear mi propio mundo, mi propia realidad. Navego en el surrealismo, es la barca en la que me subí desde que empecé a pintar. Mi fuente de inspiración ha sido desde siempre el mismo: la necesidad de pintar, de crear. - Rocío Coffeen -

Precio de Salida	\$ 18,000.00
Precio Estimado	\$ 25,000.00
Técnica	Mixta/tela
Medidas	70 x 50 cm

OBRA
ALEBRIJE ACUÁTICO



17

LIBERTÉ

ARMANDO MELÉNDEZ VALADEZ

Espero sinceramente que el espectador pueda, a través de esta sensación visual, volverse hacia sus sentimientos internos y comunicar juntos, conmigo a través del concepto, la comprensión del arte en común. Otro ámbito en el que el expresionismo abstracto ha influido en mi obra se encuentra en la llamada "actitud no preciosa hacia el trabajo". Al contrario, a la Academia de Filosofía de Arte Figurativo a la que asistí, me tomó casi 5 años volver a analizar todo el valioso conocimiento e información que recibí. Luego, humildemente como un monje Tzen, comencé a volver a aprender, nuevas formas y métodos y eliminar los miedos y limitaciones. Ahora, mis ganas y métodos de pintura innovadores me impulsan a pintar sobre la composición, hasta que "NO PUEDO HACER NADA MÁS". Esto se refleja en las complejas estructuras multilevel de los lienzos. El espectador serio estará de acuerdo en que parece haber más de lo que se ve a simple vista, una idea sobre el arte, la naturaleza, los orígenes de la existencia, que esperan ser descubiertas en las imágenes que se te dan a conocer. LA PINTURA ES UN VIAJE DE VIDA, EL TIEMPO Y LA EXPERIENCIA SON VALIOSOS. Ganador del: Fundación Isidro Fabela Illinois, Premio Gaviota, Chicago Illinois, 2014.

Precio de Salida	\$ 25,000.00
Precio Estimado	\$ 85,000.00
Técnica	Óleo/mixta/tela
Medidas	95 x 150 cm

OBRA
LIBERTÉ



18

INACCESSIBILIS VIRTUS II

RICKY GRANNA

Granna, artista plástico autodidacta; pintor, dibujante, escultor, muralista originario de la rivera de Chapala. A la corta edad de 10 años tuvo su primera participación en un concurso a nivel estatal. Su pintura atemporal combina la observación de la figura humana tanto en lo físico como en lo emocional con una serie de toques profundos de simbología haciendo un uso dramático de la sombra y luz bajo la clara influencia de la pintura barroca y renacentista plasmando de tal forma una determinada observación por la anatomía como el uso dramático del claroscuro también conocido como "tenebrismo". Curso por un año en la escuela de artes plásticas de la UDG y cuenta con más de 30 exposiciones individuales a nivel nacional, así como más de 150 exposiciones colectivas a nivel internacional. Su trabajo forma parte de colecciones como la de Corporativo Black coffee gallery, Grupo Reforma, Casa Orendain, Grupo Brada; Cámara de Comercio

Jalisco, Guadalajara... y entre otros. Algunas de sus exposiciones más destacadas son: Corea "Color of latin" en el museo Gyeongnam de Corea del Sur; Francia, embajada de México en París Francia; Estados Unidos de América, Getaway Art Center, New York-, España, Ad fuga, en la Coruña España; Italia galería del carbón. Así como en varios estados de los Estados Unidos tal como los Ángeles, San Diego Texas. A nivel nacional torre PEMEX en la Ciudad de México.

Congreso del estado de Jalisco. Sala giroleta en el museo de sitio de palacio de gobierno Guadalajara. En el museo de la universidad de Guadalajara. Mura museo de Arte Raúl anguiano Guadalajara ex convento del Carmen en Guadalajara. Dos veces finalista en el certamen internacional "The World Wide Kitsch".

Precio de Salida	\$ 40,000.00
Precio Estimado	\$ 50,000.00
Técnica	Óleo/Tela
Medidas	72 x 72 cm

OBRA
INACCESSIBILIS VIRTUS II



19

SILENCIO CON GUITARRA

CARLOS LARRACILLA

1976. Comenzó a dibujar y pintar a los 16 años a partir de un periodo complicado en su vida en el que encontró la pintura como un refugio y una medicina. Su formación artística fue solitaria con visitas breves a escuelas y talleres. Estudió el trabajo de grandes maestros como Van Gogh, Rembrandt y El Bosco, entre muchos otros, y se alimentó de todos ellos para expandir su propio conocimiento de la pintura. La atmósfera que rodea a mujeres y animales es esencial fuente de inspiración. Su obra refleja su inquietud existencial. En sus piezas hay con un hilo conductor reconocible que captura la esencia misma del artista. Larracilla se mantiene en una experimentación y curiosidad continua en lo relativo al oficio. Ha mostrado su trabajo en más de 120 exposiciones en todo México, Estados Unidos, Emiratos Árabes Unidos y Europa.

Precio de Salida	\$ 8,000.00
Precio Estimado	\$ 16,000.00
Técnica	<i>Acrílico y lápices sobre serigrafía. (serigrafía a 7 tintas con intervención manual del artista)</i>
Medidas	<i>51 x 70 cm</i>

OBRA
SILENCIO CON GUITARRA



20 SANTUARIO

ISMAEL VARGAS

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1947. Abandonó sus estudios de secundaria y asistió como oyente a la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Presentó su primera exposición en 1968 en una galería de la capital del país, y al año siguiente en el Patio de los Ángeles, en Guadalajara. En 1972 se instaló en Tepoztlán, Morelos, junto con su esposa, la también pintora Judith Gutiérrez. Trabajó un tiempo con Alberto Gironella y se relacionó con Pedro Coronel. Ha expuesto en diversas ciudades del país, así como en el extranjero. Actualmente reside en Guadalajara.

Precio de Salida	\$ 19,000.00
Precio Estimado	\$ 25,000.00
Técnica	Grabado
Medidas	90 x 60 cm

OBRA SANTUARIO



21

LA CANTINA

JAVIER ARÉVALO

Nace el 29 de abril en Guadalajara, Jalisco, un gran pintor y maestro. En 1961 Ingresa a la Escuela Nacional de Artes plásticas de San Carlos, México, donde al egresar recibe cinco premios de pintura. Ha recibido una serie de becas para estudios y desarrollo del arte en París, Francia y en Praga, Checoslovaquia. Su obra se encuentra en los museos más importantes alrededor del mundo.

Precio de Salida	\$ 28,000.00
Precio Estimado	\$ 40,000.00
Técnica	<i>Aguafuerta Aguatinta</i>
Medidas	<i>46 x 53 cm</i>

22

ELLA ES LA LUNA

ENRIQUE MORETT

Nacido en Guadalajara Jal., Morett hizo carrera en el mundo corporativo antes de dedicarse de lleno en la plástica, su residencia en Brasil y otros países por casi 10 años, fue crucial para la formación de su cosmovisión como artista. A su llegada a México retoma la escultura. En la obra de Morett se puede apreciar una continua búsqueda por la expresión "barroca" del cuerpo humano, en el que se manifiestan curvas y pliegues con naturalidad y holgura. La cadencia presente en rostros y manos, que hablan por si mismos.

"ELLA ES LA LUNA", es una composición lúdica, en la que se puede apreciar la fascinación de un primer personaje: "el conejito", a punto de tocar la mano de una mujer que aparece de cabeza, este segundo personaje, cuyo cuerpo manifiesta de forma grácil una postura caprichosa, en control pero con fluidez y delicadeza, muestra una expresión de curiosidad y picardía en el rostro. Ella es la Luna, que recibe al conejito para ser contemplado eternamente por el mundo entero. Efectivamente, se trata de la alegoría de la leyenda en la que Quetzalcóatl (la serpiente emplumada) conversa con el conejito que se ofrece a ser comido por este Dios y él en agradecimiento por su honorable acto, lo sube al cielo para que su imagen quede estampada en la luna. La propuesta de Enrique Morett en esta pieza, rescata elementos prehispánicos y los trae al presente con un toque barroco, entrelazando a tres personajes en un instante, el conejito al centro de la pieza lleno de ondas en su pelaje sobre las ondulaciones en el cuerpo mismo de la serpiente emplumada, cuyas plumas se aprecian a lo largo de todo el cuerpo y cuya cabeza a pesar de ser el elemento más pequeño y oculto, sorprende por la fuerza que manifiesta. Finalmente Morett dota a la luna de características que evocan lo femenino, lo voluble de la marea que vemos en sus cabellos, la locura de estar de cabeza, la ingravidez, lo sutil, lo misterioso... El trabajo de Enrique Morett es de minucioso cuidado, buscando ir más allá de la composición, incorporando elementos que logren contar una historia y fascinar con su armonía, el detalle de sus personajes y las texturas sólo se pueden obtener con una de las mejores calidades de bronce.

Precio de Salida	\$ 120,000.00
Precio Estimado	\$ 150,000.00
Técnica	<i>Bronce a la cera perdida</i>
Medidas	<i>58 x 50 x 20 cm. con base de granito de 50 cms. de dmtó.</i>

OBRA
ELLA ES LA LUNA



23

PERRO CON MIEDO A LOS PÁJAROS

INDIRA CASTELLÓN

Indira Castellón nació en 1980 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Comenzó su educación pictórica a los seis años, demostrando desde temprana edad una relación muy particular del uso del color como medio de expresión. Ingresó a la escuela de artes plásticas de la UDG, experimentando con diversas técnicas y materiales, desarrolla su propio estilo y lenguaje. Tras varias exposiciones colectivas presentó en 1999 su primera exposición individual "Alimento del alma". En los años siguientes, egresada de la universidad, siguió sus estudios en talleres de varios maestros jaliscienses, especialmente escultura y arte sacro. Participó en diferentes talleres y muestras. Expuso individualmente en algunos recintos públicos y galerías privadas de la ciudad.

En 2004 fue invitada a exponer en Hamburgo Alemania, en donde posteriormente expuso de manera individual en dos ocasiones más..

En 2012 su pieza "Después de la ceremonia" ganó el primer lugar del salón de octubre, consolidándose como una de las figuras fundamentales de la plástica en el estado. Con más de 10 exposiciones individuales y un sin número de colectivas, Indira se convirtió en un icono pictórico indiscutible de su generación en Jalisco, México y Latinoamérica.

Precio de Salida	\$ 35,000.00
Precio Estimado	\$ 52,000.00
Técnica	Óleo/Madera
Medidas	50 x 60 cm

OBRA
PERRO CON MIEDO
A LOS PÁJAROS



24

GALLO ROJO

RAFAEL

SÁENZ FÉLIX

Nació en Arechuyvo municipio de Uruachi, Chihuahua, el 4 de abril de 1942. Odontólogo de profesión quien ha participado en 95 exposiciones individuales y más de 100 colectivas entre las más importantes están: Consulado Mexicano de Denver en Denver, Colorado. Caminos del arte museo costumbrista de Sonora en Álamos, Sonora. Museo de las Ánimas en Encarnación de Díaz, Jalisco. Museo Desierto de los Leones del Estado de México, delegación de Cuajimalpa; Casa de la Cultura del Estado de México. Casa de la Cultura Reyes Heróles de Coyoacán, DF. Museo de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco. Pequeño formato en el Centro Cultural Cabañas. México de mis colores en el Senado de la República. Museo Cultural Quinta Gameros en Chihuahua, Chih. Seleccionado para el primer festival latinoamericano en Knoxville, Tennessee. Festival de las Peñas en Guayaquil, Ecuador. Reconocimiento a su trayectoria artística en Cámara de Comercio de Guadalajara. De jalisco para Chihuahua, Congreso del estado de Chihuahua, Chih. Fridas en Bogotá, Colombia. Ciudades hermanas en Cognac, Francia. En el 2004 recibe el pincel de plata otorgado por el gobierno del estado en Guadalajara, Jalisco donde actualmente reside.

Precio de Salida	\$ 9,500.00
Precio Estimado	\$ 16,000.00
Técnica	<i>Acrílico/tela</i>
Medidas	<i>100 x 80 cm</i>

OBRA GALLO ROJO



RAFAEL SÁENZ FÉLIX
RAFAEL SÁENZ FÉLIX
RAFAEL SÁENZ FÉLIX
RAFAEL SÁENZ FÉLIX
RAFAEL SÁENZ FÉLIX
RAFAEL SÁENZ FÉLIX
RAFAEL SÁENZ FÉLIX
RAFAEL SÁENZ FÉLIX
RAFAEL SÁENZ FÉLIX



25 EN LOS HUESOS

PAULINA CARRETERO

La maestra vuelve a mostrar una sensibilidad fuera de lo común en su más reciente colección “Lenguaje, Razón o Puro Sentimiento”. Una serie que logra cautivar al más exigente de los coleccionistas.

Precio de Salida	\$ 3,500.00
Precio Estimado	\$ 7,500.00
Técnica	<i>Grabado, Aguafuerte</i>
Medidas	<i>65 x 50 cm</i>

OBRA EN LOS HUESOS



26 PERSONAJE PLEYANIANO

BAUTISTA COMALA

Manuel Bautista Fuentes. Comala, Colima, 1970 Actualmente, tengo 33 años de trayecto en la plástica, he realizado más de 42 exposiciones individuales, y casi 160 colectivas y 5 pinturas murales. Mi obra ha sido reconocida en países como Rusia, Australia, Japón, Suiza, E.U. Colombia México. Estoy registrado como pintor activo en varios catálogos y libros siendo los más importantes: "Cuatro Siglos de Pintura Jalisciense", "La pintura Jalisciense del Siglo XX", y "Artistas Plásticos en Jalisco". En enero del 2019, presenté mi libro BAUTISTA COMALA, Manuel Bautista Fuentes, por mis treinta años de trayecto en la plástica en PALCCO, Palacio de la Cultura y los Congresos.

En julio del 2015, el H. Ayuntamiento de Comala, Colima, le entrega un reconocimiento por sus 27 años de trayectoria en la plástica, en el marco de la inauguración del mural, "Añoralgia" acrílico sobre tela. Esta obra fue donada por el autor, como un homenaje a la vida y obra del escritor Juan Rulfo, para su exhibición permanente en el auditorio que lleva su nombre.

Ha sido reconocido por el H. Ayto. de Comala, Colima al "Mérito Ciudadano" por su destacada labor cultural en bien de Comala.

En el 2004, I Certamen Internacional de Arte Contemporáneo Guadalajara, México. 2º lugar en pintura, (acuarela, título: "El hombre y su fe"). Diciembre 2018, Fiestas Charro taurinas Guadalupanas, reconocimiento; Por el amor a sus raíces portando con orgullo el nombre de la tierra que lo vio nacer, por llevar a Comala más allá de las fronteras. Hijo ausente Comala. Mis obras pictóricas se exhiben de manera permanente en Jalisco y Colima, en los siguientes puntos: Hotel Aránzazu, Perfect Choice, Colegio American School, Hospital de Carmen, Promomedios Radio, Empresa Diquisa, Auditorio Juan Rulfo, en Comala, Col. Y Presidencia Mpal. De Comala, Col. Y PALCCO, En este último se exhibe "El legado de los diez Dioses" óleo sobre tela, 2 X 10 mts.

Colectiva de pintura:

Mi obra pictórica presente en Oporto Portugal, Galería Geraldés Da Silva, enero 2022. Y en A Coruña España, Asociación de Artistas Plásticos Galegos, febrero 2022.

Y es así, como mi vida transcurre entre las disciplinas que le dan voz a mi ser mientras el arte evoluciona en mí.

bautista715@hotmail.com

Precio de Salida	\$ 33,000.00
Precio Estimado	\$ 53,000.00
Técnica	Óleo/Tela
Medidas	130 x 120 cm

OBRA
PERSONAJE
PLEYANIANO



27

ALL ALONG THE WATCH TOWER

JUAN CARLOS GUERREROSANTOS

n. Guadalajara, Jalisco 1994. Realizó la Licenciatura de Arquitectura en el ITESO en la ciudad de Guadalajara donde actualmente vive y trabaja. El trabajo de Guerrerosantos explora la legibilidad del material, combinando un amplio abanico de referencias desde lo lírico hasta lo narrativo, desde la cultura pop hasta lo clásico o religioso; El trabajo de Guerrerosantos es irónico y provocador, abordando con cuidado las situaciones contextuales del sitio. que ocupan sus piezas, desde ámbitos muy variados, como social, material, urbano, estético o ecológico.

Exposiciones / Presentaciones al Público: 2022: This must be the place (Colectiva), Nueva York, Estados Unidos

2021: Ganador Beca Residencia Can Serrat, El Bruc, Barcelona España

*Fundación Garage .gpf

2020: Ganador Beca Residencia Estudio Abierto y Espacio Lalitho, Oaxaca, México

: Intervención de la línea 3 del metro, con la columna Cicatriz Urbana

: F E L L I N I, (Colectiva) Ex Convento del Carmen, Guadalajara, México

: WHATS BECOME OF THE BABY, Callao Monumental, Perú

2019: IF I WERE TO BUILD A TOWER, ARCA, Guadalajara, México

: Destino, (Colectiva / Ganador competencia internacional), SACO 8, Chile

: A V ANGLE IS ALL I WANT, ZUNO, Guadalajara, México

: AIKIDO PAOS, (Colectiva) Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México

2018: Espacios de Anclaje (Colectiva) Lugar Común, Monterrey

: Después del Jardín, (Colectiva) Hospicio Cabañas, Guadalajara, México

: primavera y otoño UN-M2 (Colectiva) Hotel Demetria, Guadalajara, México

: Indocumentados (Colectiva), Pre Maco, Guadalajara, México

2017: TESTAMENTO, casa imprenta editora, Guadalajara, México

*Fundador de Espacio Cabeza (2019)

Precio de Salida	\$ 24,000.00
Precio Estimado	\$ 33,000.00
Técnica	Fotografía
Medidas	74 x 115 cm

OBRA
ALL ALONG THE
WATCH TOWER



28 MADRE

MÓNICA DÁVALOS

Mónica Dávalos es una artista visual mexicana. Estudió dibujo y grabado en la Universidad de Guadalajara y ha participado en múltiples talleres para enriquecer su obra. Aunque su actividad ha sido muy variada y su trabajo se centra en las técnicas clásicas del óleo, el acrílico y el grabado, también ha experimentado con trabajos técnicos como el uso de resinas con elementos naturales como flores y hojas en su obra. También ha tenido una prometedora incursión en la creación de piezas de joyería. Su obra muestra la armonía y habla del vínculo que existe entre el ser humano y la naturaleza. Descifra su mundo con elementos como el hombre, la mujer, los niños, los animales y los elementos naturales creando su propio lenguaje a través de las formas y el color. La obra de Mónica Dávalos ha sido expuesta en múltiples exposiciones a nivel nacional, su trabajo en las artes escénicas se ha visto reflejado en escenografías para obras de teatro en el teatro Degollado, en su afán de promover el arte en el 2020 fue cofundadora junto con Francisco Dávalos y Gema Bernes de un taller gráfico y galería de arte en "CasaTallerLosAzulejos", Mónica fue miembro activo durante varios años de la Galería Urbana Chapultepec.

Precio de Salida	\$ 5,000.00
Precio Estimado	\$ 6,000.00
Técnica	Mixta/Tela
Medidas	47 x 40 cm

OBRA MADRE



2019

SANDIAS

ANA MERCEDES DE HOYOS

Ana Mercedes Hoyos Mejía artista plástica colombiana. Su obra se caracterizó por la predominancia de objetos domésticos como puertas y ventanas, temas del bodegón y las palenqueras de Cartagena. Con una transición continua de lo abstracto a lo figurativo, la artista Bogotá se destacó en numerosas exposiciones individuales y colectivas en el país y en el exterior. En el año 2000, la Universidad de Antioquia le otorgó el título Honoris Causa de Maestra en Artes Plásticas. En el año 2014, pocos meses después de una exposición retrospectiva sobre su obra en la galería Nueve Ochenta, Ana Mercedes Hoyos falleció en la ciudad de Bogotá.

Precio de Salida	\$ 15,000.00
Precio Estimado	\$ 30,000.00
Técnica	Serigrafía
Medidas	50 x 50 cm

OBRA SANDIAS



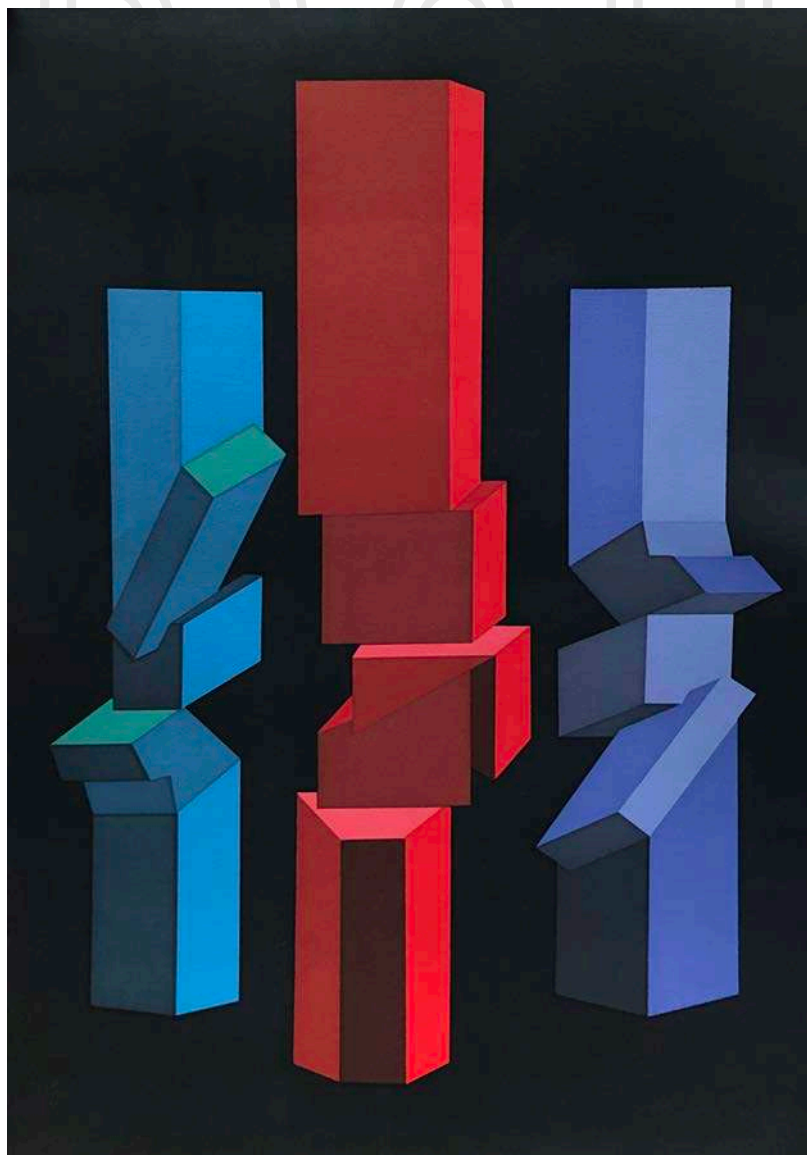
30 TRES TORRES

SEBASTIÁN

(1947) Inicia el desarrollo de un lenguaje escultórico propio de característica constructiva, cuando las tendencias plásticas eran el op-art, el cinetismo, el minimalismo, etc. Premio Nacional de las Artes (2015) y con cinco doctorados Honoris. Ha presentado más de 190 exposiciones individuales en Francia, España, Alemania, Italia, Egipto, América del Sur, Estados Unidos de Norte América y México.

Precio de Salida	\$ 25,000.00
Precio Estimado	\$ 30,000.00
Técnica	<i>Serigrafía</i>
Medidas	<i>78 x 48 cm</i>

OBRA 'TRES TORRES



31 HAY MUCHAS MANERAS DE SER UN PADRE

JAVIER ARÉVALO

Nace el 29 de abril en Guadalajara, Jalisco, un gran pintor y maestro. En 1961 Ingres a la Escuela Nacional de Artes plásticas de San Carlos, México, donde al egresar recibe cinco premios de pintura. Ha recibido una serie de becas para estudios y desarrollo del arte en París, Francia y en Praga, Checoslovaquia. Su obra se encuentra en los museos más importantes alrededor del mundo.

Precio de Salida	\$ 90,000.00
Precio Estimado	\$ 145,000.00
Técnica	Acuarela
Medidas	40 x 28 cm

OBRA
HAY MUCHAS MANERAS
DE SER UN PADRE



32.

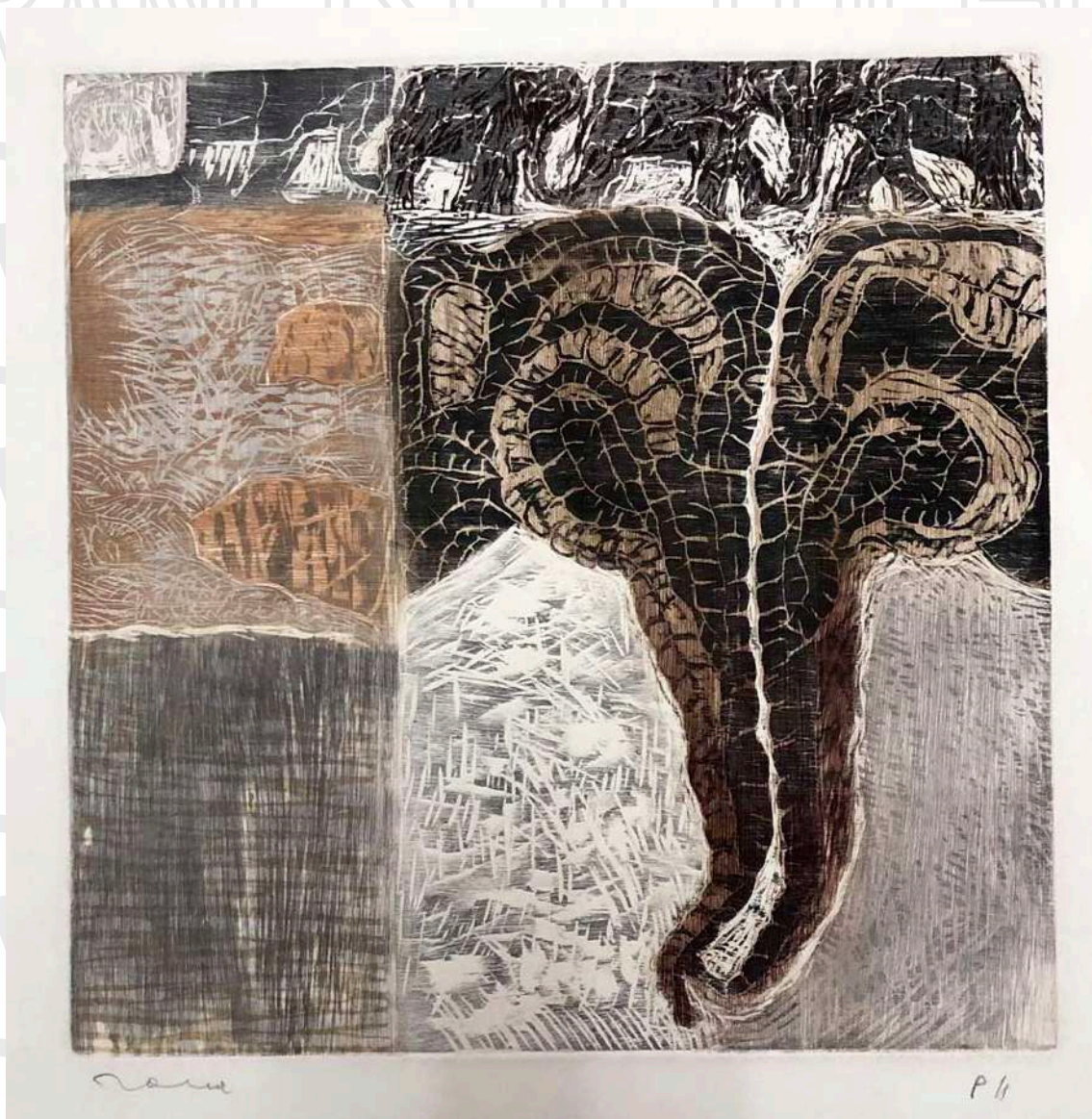
ELEFANTE

FRANCISCO TOLEDO

Oaxaca 1940-2019) Estudió en El Taller De Grabado de Arturo García Bustos. Posteriormente, ingresó al taller libre de grabado de La Escuela De Diseño y Artesanías del INBA, en la Ciudad de México. Exhibió sus obras en la Galería Antonio Souza y en El Fort Worth Center, en Texas. Fundó el Taller Arte Papel Oaxaca. Cuenta con amplio reconocimiento nacional e internacional. Sus obras están en los museos de Arte Moderno de México, Usa y Europa. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales en ciudades como Nueva York, Londres, París, Ginebra, Oslo, entre otras.

Precio de Salida	\$ 47,000.00
Precio Estimado	\$ 60,000.00
Técnica	Xilografía
Medidas	37 x 37 cm

OBRA ELEFANTE



33

HÁLITO

ADRY DEL ROCÍO

Mexicana, de Guadalajara, Jalisco. Pintora, muralista, artista 3D, street artist. Licenciada en la U de G como artista visual, orientación pintura. Diplomado en artes plásticas en el Instituto Cultural Cabañas. Trayectoria: Ha pintado como pasatiempo, diversión y ahora profesionalmente. Así, a los 4 años logró su primer reconocimiento internacional y ese fue el principio de una serie de premios y medallas que transformaron su vida en sus 33 años de carrera artística. Inició sus estudios formales de arte a los 10 años y se graduó a los 16 del diplomado en Artes Plásticas. Su primera exposición la tuvo a los 11 años. Ahora cuenta con más 90 exhibiciones colectivas y 53 individuales en diversas ciudades de México y en el extranjero en Estados Unidos, Cuba, España y Dinamarca. Desde el 2008 incursiona en el mundo del street painting, actividad que la ha llevado a varios estados de México, Estados Unidos, Canadá, Colombia, Puerto Rico, Brasil, Alemania, Italia, Holanda, Suecia, Austria, Emiratos Árabes, Rusia, Tailandia, China, Francia, Dinamarca, Israel, Bélgica, Latvia, Bulgaria, Inglaterra (107 festivales). Directora del Festival Internacional de Arte sobre el Piso "Colores de Jalisco" y Gises por la Paz. Galardonada por el Gobierno de Jalisco con el Premio Estatal de la Juventud 2010 y Premio Municipal de la Juventud 2011. Otras actividades que ha desarrollado son la docencia por 14 años, talleres de Street Art y muralista. Logros o Reconocimientos: A la fecha suman 31 premios estatales, 11 nacionales y 30 reconocimientos internacionales. Obtiene el título de maestra madonnara en 2014 en Grazie, Italia la cuna de los artistas de calle.

Galardonada por el Gobierno de Jalisco con el Premio Estatal de la Juventud 2010 y Premio Municipal de la Juventud 2011. Su más reciente Reconocimiento internacional iWoman Awards 2020 en la categoría de Artes Y Premio Atenea 2021 a nivel Nacional. www.adrydelrocio.art

Instagram @adrydelrocio FB Adry del Rocio

Precio de Salida	\$ 25,000.00
Precio Estimado	\$ 35,000.00
Técnica	Acuarela
Medidas	74 x 55 cm

OBRA HÁLITO



34

PENSAMIENTOS INFANTILES

ENRIQUE CHIU

Artista plástico – Guadalajara, 1981. Doctor Honoris Causa, con licenciatura en Mercadotecnia y en Diseño y Artes Audiovisuales en universidades de Long Beach y Santa Ana, California. Su trabajo pictórico se ha expuesto en galerías de México, E.U.A. Europa, Medio Oriente y América del Sur. Su obra se exhibe de manera permanente en Museos de Estados Unidos, España, Alemania, Guatemala y México. Creador del Mural de la Hermandad en el Muro fronterizo USA/MX. Siendo el movimiento social y cultural más grande del norte de México. Aspirante al Libro de Guinness World Records por el Mural más grande del mundo en 2018. Reconocido por la JCI (Junior Chamber International) dentro de los 10 jóvenes más sobresalientes del mundo TOYP 2019 en Estonia. Artista del Paseo de la Fama en Tijuana. Nombrado por Global Quality Awards “Líder Inspirador del Siglo XXI”, TEDx Speaker 2019 Tijuana. Galardón “México en tus manos” en la Cámara de Diputados y “Presea Ray Tico” en Cámara de Senadores de CDMX. , 3 er. Mexicano reconocido por JCI Internacional / Organización de las Naciones Unidas, Nombrado “Hombre del Año” por la Fundación Honoris Causa Internacional en CDMX, Director del Festival Internacional “El Principito”, Productor de Documental “Un Mundo sin Muros”. Director del programa nacional “Proyecta Cultura Mx”. Director Fundación Internacional EC por una niñez con futuro A.C., Embajador y vocero de Asociación civil Agenda Cero A.C. , Vocero Oficial de la Campaña Nacional “No está Chido” del Consejo de la Comunicación, Voz de las empresas. Director de Galerías “Chiu Gallery” Mexicali, San Miguel de Allende, Pasadena, California y Tijuana.

Precio de Salida	\$ 10,000.00
Precio Estimado	\$ 20,000.00
Técnica	Mix media Acrilico
Medidas	50 x 50 cm

OBRA
PENSAMIENTOS
INFANTILES





TRANSICIONES ABSTRACTAS

ALBERTO GUERRERO ENRIQUEZ

“Aparentes circundantes La abstracción nace del interior, de lo incorpóreo, de todo lo intangible. Eso explica por qué su naturaleza es meramente espiritual y emocional. Por eso, a través del arte, nos obliga a deslindarnos de nuestros referentes para bloquear el entendimiento y así dejarnos llevar. El trabajo del artista, entonces, consiste en alejar al espectador de lo que cotidianamente capta con los sentidos para llevarlo, simplemente, a sentir. En su trabajo, Alberto Guerrero Enríquez invita a ir más allá de lo que se ve o se toca. A través de sus piezas estimula el espíritu, lo obliga a enfrentarse a situaciones inesperadas y a experimentar asombro, calidez, empatía, desconcierto, amparo, duda, nostalgia y sentimientos que convierten cada obra en un espejo de quien observa con asertividad. Desde esta creación, el artista jalisciense continúa explorando el movimiento a través de trazos inesperados que parecen circundantes. Parte para regresar con fuerza: explora el espacio, lo reconoce y luego intenta encerrarlo a través de aberturas. Con esta complejidad, el discurso plástico muestra una figura aparente donde se cuida de la tentación de lo descriptivo. Tres puntos de apoyo hacen referencia a un movimiento lento, “escasamente perceptible” como diría Kandinsky, que reúne lo físico y lo intelectual con una espiritualidad imperante que se manifiesta en la carencia de las líneas rectas, en la organicidad de cada trazo imperfecto y en los giros inesperados que resultan en una obra temperamental. A través de cada impulso cambiante, según el ángulo por el que se vea y dependiendo de quien lo contempla, la obra es un espejo adecuado a cada sujeto: implacable, directo, irrefutable. Hay cuerpos como este que invitan a ser explorados. Formas que tientan al ojo a mirar de cerca, en espera del descubrimiento de diversas perspectivas. Aquí, el vacío permite que se mire lo que ocurre del otro lado, lo que pasa por ahí, lo que permanece y se transforma conforme pasa el tiempo y la luz lo modifica el entorno, el interior, a la escultura, a la persona, al todo. Quien se enfrenta a esta obra, cae en el engaño de que se trata de un objeto inanimado. Si se le pone suficiente atención, podrá descubrir que en realidad se encuentra en constante movimiento, evolucionando ante un ojo humano incapaz de percibir por sí mismo lo que ocurre. La clave para percibir el trasiego está en el interior, en la exploración del propio femenino que invita al impulso, al giro inesperado, a la sensibilidad admitida y a lo intuitivo que suele llevar al acierto”. - Francisco Rojas Cárdenas -

Precio de Salida	\$ 1,000.00
Precio Estimado	\$12,500.00
Técnica	Acrílico Grafito Polímero/Tela
Medidas	90 x 70 cm

OBRA
TRANSICIONES
ABSTRACTAS





CATACLISMO #7

RICARDO MEJORADA

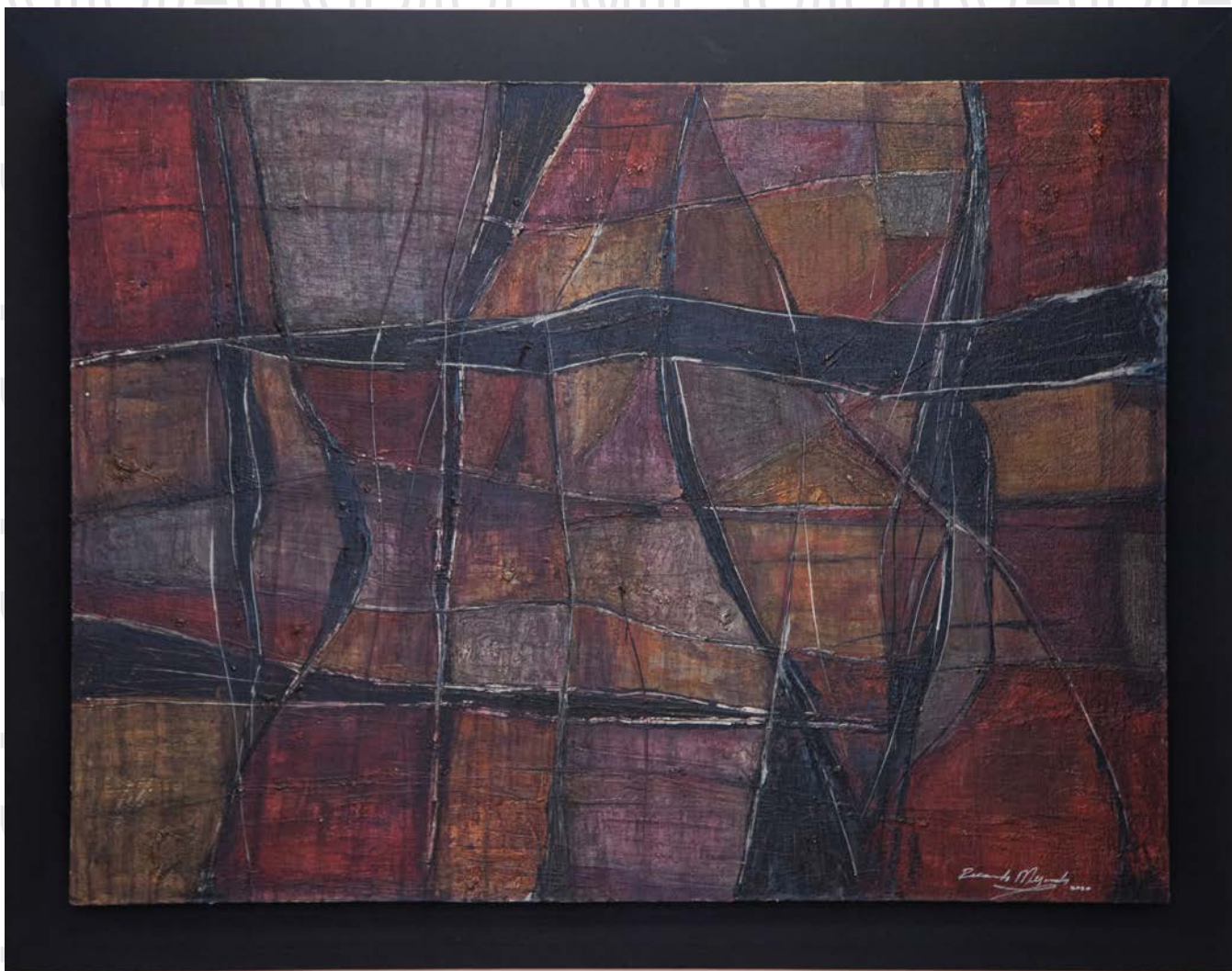
Nace en Guadalajara, Jalisco en 1965. Pintor, acuarelista, dibujante y grabador de formación autodidacta. Colaboró al inicio de los años 80 en el taller del pintor y escultor Juan José Avila (Kraeppellin), de igual manera en 1981 fue alumno del maestro acuarelista Alfonso de Lara Gallardo, se desenvuelve en el campo del dibujo y la acuarela. Paralelamente, produce serigrafía textil con diseños propios en alusión a bandas de rock progresivo. Su obra ha participado en los premios de pintura Jorge Martínez y José Atanacio Monroy y su trabajo ha sido incluido en múltiples subastas donde su obra ha exhibido una amplia aceptación. Con un definido lenguaje dentro de las expresiones de la abstracción, retomando estos discursos Plásticos con elegantes y congruentes composiciones, para llevarnos a un recorrido entre atormentados paisajes, tierras de fuego, días nublados y laberintos llenos de la geometría vital presente en las células que conforman y dan vida a amorfos personajes imaginarios. La naturaleza también está presente, el cauce vital del agua, el polvo, árboles solitarios y sonidos de aves, representados en pentagramas que son tema recurrente en su obra. Ricardo Mejorada lleva por medio de la extenuante experimentación de los materiales pictóricos, la herencia de su abuelo paterno aquel hombre que en un lejano día compartió con él sus pinceles y pinturas.

Precio de Salida	\$ 10,000.00
Precio Estimado	\$ 25,000.00
Técnica	Mixta/Tela
Medidas	90 x 120 cm

OBRA
CATACLISMO #7



RICARDO MEJURADA



RICARDO MEJURADA

37 VEO EL MUNDO DESDE OTRA PERSPECTIVA

SOLANGE DEL NERO

Nace en Santos, SP, Brasil, 1957. Se gradúa en artes plásticas en la universidad Fundación Armando Alvares Penteado FAAP, en Sao Paulo. Todavía como alumna en la universidad, es invitada a participar en varias bienales en la ciudad de Sao Paulo en el área de museología. Posteriormente, realiza un posgrado en museología en la ciudad de Santiago de Compostela, España. Cuando de regreso a Brasil, asume el cargo de directora del museo, todavía por inaugurar. Después de la conclusión del trabajo e inauguración del museo, es invitada a trabajar en el MAM museo de arte moderno de Sao Paulo, desarrollando un trabajo didáctico en el área de museología. Después de un largo periodo en el área museológica, tendría una gran participación en el taller de grabado, en el mismo museo, desarrollando el trabajo de impresora con la artista María Pérez Sola. Cambia de residencia a México, 1993, específicamente para la ciudad de Monterrey, debido al impacto cultural, desarrolla con fervor su trabajo pictórico, siempre con el enfoque en la abstracción, años después se cambia a la ciudad de Guadalajara, la cual radica hasta la fecha; y sigue desarrollando diversas técnicas siempre en busca de nuevas expresiones plásticas. Con más de 80 exposiciones, entre colectivas e individuales, expone regularmente siempre en busca de nuevas propuestas plásticas. Su obra se encuentra con coleccionistas en varios países como Brasil, Estados Unidos, México, España, China y Polonia

Precio de Salida	\$ 28,000.00
Precio Estimado	\$ 36,000.00
Técnica	<i>Acrílico y Lápiz</i>
Medidas	<i>50 x 130 cm</i>

OBRA
VEO EL MUNDO DESDE
OTRA PERSPECTIVA



SOLANGE DEL NERO



SOLANGE DEL NERO

38 LOS CHISMOSOS

IRMA
ROMERO

Les da luz a los invisibles.

Precio de Salida	\$ 8,500.00
Precio Estimado	\$ 12,000.00
Técnica	Óleo/Tela
Medidas	120 x 90 cm

OBRA LOS CHISMOSOS



39 PAISAJE INTERIOR NUM.5

GIBRÁN
JULIÁN

Guadalajara, mx. Exalumno ASFG / Iteso / University of art and design Helsinki, Fi. Artista que explora visualmente la "geología onírica". Por medio de la composición, la repetición y la improvisación, Gibrán captura paisajes y sensaciones atemporales en sus lienzos. Actualmente desarrolla su nueva colección de pinturas y esculturas 2022 titulada "genesis / on the rocks". Artista seleccionado nacional por traza jalisco en 2021 e invitado del Art Fest en 2016. Su trabajo en mural, pintura y dibujo ha viajado a México, Estados Unidos y Europa.

Precio de Salida	\$ 21,000.00
Precio Estimado	\$ 35,000.00
Técnica	Acrílico/Lienzo
Medidas	100 x 150 cm

OBRA
PAISAJE INTERIOR
NUM. 5



40 JAGUAR. COLECCION OMANOS

ALVARO CUEVAS

Alvaro Cuevas de Alba es un artista multidisciplinario que nace el 17 de septiembre de 1977 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México. Es en 1998 que comienza sus primeros trabajos de escultura en la técnica de bronce a la cera perdida. Su formación artística en la escritura, pintura, grabado y joyería ha sido aprendida con diferentes artistas a lo largo de su desarrollo. En su propuesta artística, expresa un código simbólico que son las huellas dactilares generando una conexión por medio de la conciencia al reconocer que las huellas dactilares son la manifestación que nos hace ser los elegidos para cumplir nuestra misión al ser únicos e irrepetibles, por lo que de manera consciente o inconsciente TODOS DEJAMOS HUELLA. El elemento esencial de cada una de sus obras son las huellas compartiendo el código simbólico que nos permite apreciar que cada huella es única. Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales, nacionales e internacionales, obteniendo reconocimientos y premios en sus participaciones.

Precio de Salida	\$ 54,000.00
Precio Estimado	\$ 60,000.00
Técnica	<i>Bronce a la cera perdida</i>
Medidas	<i>55 x 50 x 17 cms.</i>

OBRA
JAGUAR.
COLECCION OMANOS



41

GUARDIÁN DEL AIRE

ALFI GUILLERA

Artista plástico jalisciense. Rodeado de artistas desde pequeño, ha vivido inmerso en pintar desde el ser por 40 años. Su obra se expone actualmente en Madrid en Van Gogh Art Gallery, en Soph Art Gallery en Polanco CDMX y en su Galería privada. En enero de 2022 participó en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo en Paris. Aspira a estimular la sensibilidad, generar un despertar y mover hacia un ideal superior al inspirarse en las profundidades de su ser, del universo y de los grandes artistas, expresando su mundo interior, habitado por toda la gama de emociones y sensaciones, sin miedo a las que puedan generar un choque.

Precio de Salida	\$ 15,000.00
Precio Estimado	\$ 30,000.00
Técnica	Acrílico / madera
Medidas	100 x 100 cm

OBRA
GUARDIÁN DEL AIRE



42

"UEBOS DE PICASSO" • LAS SENORITAS DE AVIGNON

AYRTON MIRANDA

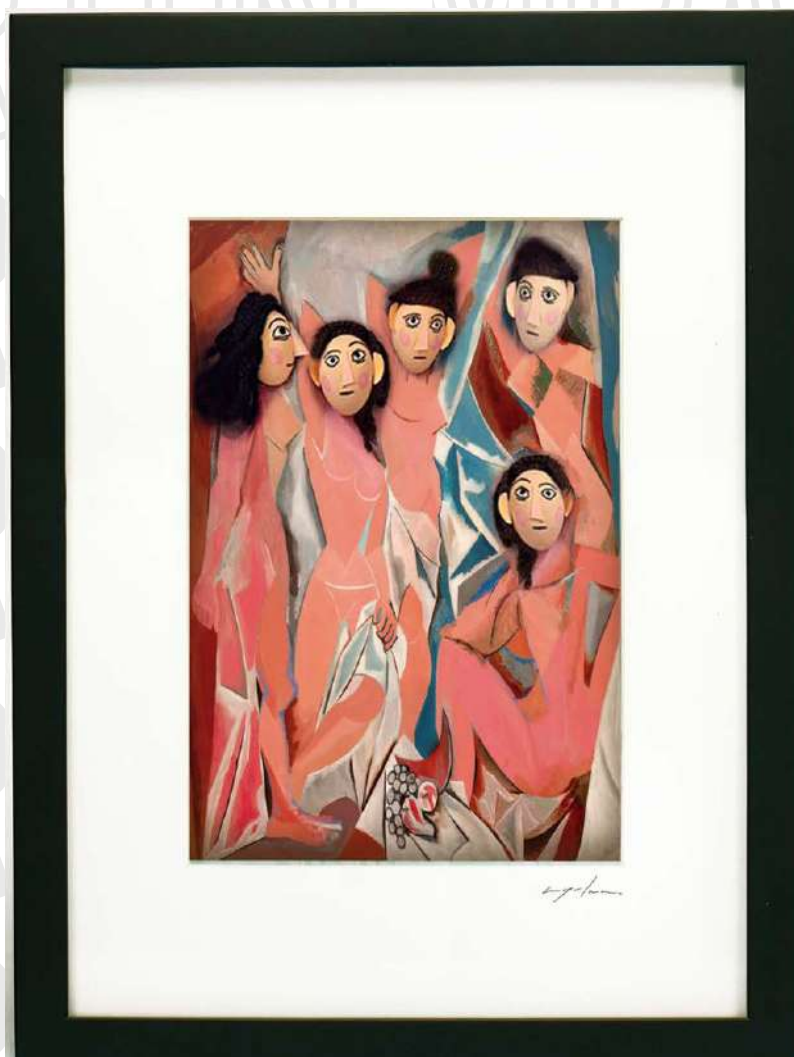
1994 · Tepic, México La producción artística de Ayrton Miranda se desarrolla desde diferentes puntos de partida que van de lo cotidiano y personal, hasta lo excepcional e inusual, pasando por la cultura popular. Su obra presenta un enfoque centrado en experiencias que el espectador debe percibir. En sus series de retratos, Ayrton Miranda atrae por la lucidez de los personajes plasmados, acentuando las figuras en cada obra, que habitualmente se aíslan sobre fondos monocromáticos, siendo la mirada y expresión los principales focos de atención. Las pinceladas son libres pero precisas, logrando que los gestuales rostros se enfaticen y suavicen simultáneamente en un sutil embelesamiento. En su obra —que comprende pintura, escultura, dibujo, instalación y diseño—, Ayrton Miranda desarrolla un compromiso tenaz con las bellas artes, el diseño y lo industrial, logrando revelar una dimensión emocional única en cada uno de sus trabajos. Sus pinturas articulan una revisión de la tradición heredada de las vanguardias del siglo XX, al tiempo que construyen patrones de interacción con la experiencia del instante. Sus esculturas, pasan por el uso de variedad de objetos, a veces, extremadamente comunes que llegan a desafiar los preceptos tradicionales del quehacer artístico. Simultáneamente, Ayrton Miranda explora a través de su pasión por el diseño la creación de productos y experiencias de exquisito desempeño, inspirado por la intersección entre las artes, industria, ciencia y tecnología. Ayrton Miranda estudió artes plásticas en la Escuela Estatal de Bellas Artes de Nayarit de 2002 a 2012, desarrollando paralelamente sus habilidades artísticas y creativas en los diversos ámbitos de las artes y el diseño. Con estudios en Diseño Industrial por el Tecnológico de Monterrey de Guadalajara; en 2019 debuta en el Salone Internazionale del Mobile en la ciudad de Milán, Italia como parte del selecto grupo de diseñadores globales en la vigésimo primera edición del SaloneSatellite. Ayrton Miranda vive y trabaja en Zapopan, Jalisco México.

Precio de Salida	\$ 7,000.00
Precio Estimado	\$ 10,000.00
Técnica	<i>Mixta. Acrílico en cáscara de huevo</i>
Medidas	<i>27 x 15 cm</i>

OBRA

"UEBOS DE PICASSO"

• LAS SENORITAS DE AVIGNON



43

SER CREADOR

JUAN PEDRO PONCE

Desde el 2014 al 2017 su formación artística fue autodidacta, y en el 2017 comenzó a trabajar como asistente y aprendiz del artista tapatío Juan Carlos Navarro. En este mismo año dejó la carrera de diseño integral para enfocarse en el arte y en el 2018 entrando a la licenciatura de artes visuales para la expresión plástica en la Universidad de Guadalajara. 2018 “Jóvenes pintores de Jalisco” Instituto Cabañas. GDL, JAL. 2019 “Varias Exposiciones colectivas” Universidad de Guadalajara. GDL, JAL. 2020 Exposición colectiva “Ex libris” homenaje a Manuel Felguerez” y acervo del Museo Manuel Felguerez, Zacatecas.

2021 Exposición “Moda y Arte” Palacio de las Vacas. GDL, JAL

2021 Exposición “ApreciArte” Camara de Comercio. GDL JAL.

2021 Exposición “Redescubrir” Palacio de gobierno Zapopan. GDL, JAL

2021 Exposición y primer lugar “Expresiones

2021 Museo Raúl Anguiano. GDL JAL. Contacto

Instagram: @juanpeponceart

Facebook: Juan P. Ponce

Celular: 3310628136

Precio de Salida	\$ 1,500.00
Precio Estimado	\$ 2,000.00
Técnica	<i>Grabado Aguafuerte enriquecido con acrílico</i>
Medidas	<i>30 x 25 cm</i>

OBRA SER CREADOR





INTERPRETACION TEXTIL DE CABEZA DE MUJER 1973. RUFINO TAMAYO

YUNYUN
MELÉNDEZ

Yun Yun Artista textil multidisciplinaria. Trabajo bajo un principio de sustentabilidad, recupero materiales en desuso. Mi obra es una invitación al espectador a sensibilizarse ante la crisis ambiental y la cultura del desecho que se vive actualmente. Es una muestra de que podemos dar oportunidad a que un material que es considerado desecho pueda adquirir otra utilidad e incluso, convertirse en una obra de arte. Soy una apasionada del arte en todas sus formas, Busco rendir homenaje a aquellos creadores que fueron precursores de nuevas corrientes artísticas que abrieron brecha y han sido fuente de inspiración para artistas de todo el mundo, traspasando las barreras del tiempo y espacio. IG @yunyunonthemoon

Precio de Salida	\$ 12,000.00
Precio Estimado	\$ 16,500.00
Técnica	<i>Técnica Mixta. Textil, acrílico, bordado sashiko boró.</i>
Medidas	<i>28.5 x 38 cm</i>

OBRA ROTA



45

EL POZO DE LOS DESEOS

PAULA TOLEDO

La pintura es mi pasión. Paula Toledo Art/ Enero de 2012 - Actualidad. Paula Toledo nace el 23 de octubre de 1976 en Guadalajara, Jalisco, México. Con gran sentido de la observación, siempre dejó ver su gusto por el dibujo, la fotografía y las artes en general; comienza a dibujar desde su infancia. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Autónoma de Guadalajara, siendo sus trabajos seleccionados para participar en revistas de diseño; ejerciendo a su vez como diseñadora en una agencia publicitaria, para luego encargarse de la creatividad de otra agencia. En el año 2007 despierta en ella un gran interés por la pintura, lo que la lleva a comprar libros de técnica de óleo, de esta manera inicia su formación autodidacta y comienza a hacer sus primeras obras. La pintura se convierte en su pasión en la vida, y su deseo de crear la lleva a desarrollarse en varios estilos, investigando por su propia cuenta diversas técnicas. Profesionalmente, se aleja de las actividades que antes realizaba para dedicarse de lleno a la pintura, dándose cuenta de que los colores y trazos le brindan oportunidades infinitas de exploración, lo cual califica como una sensación sublime. Define el mensaje de su obra siempre de gran expresión y lo interpreta a través del realismo y la figura humana, especialmente a través de la mirada, lo que ella define como la ventana hacia nuestro interior.

Precio de Salida	\$ 16,000.00
Precio Estimado	\$ 25,000.00
Técnica	Óleo sobre lienzo
Medidas	50 cm de diámetro

OBRA
EL POZO DE
LOS DESEOS



46 GATO BLANCO - GATO NEGRO

MIGUEL ANGEL MARTÍN DEL CAMPO

Nace en Lagos de Moreno, Jalisco, México. Realiza la Carrera de Artes Plásticas en el Instituto Cultural Cabañas de 1992 a 1995, y curso en especialización de talla en madera y piedra 1996. Durante sus estudios en el Instituto Cabañas, cursa las materias de modelado, moldeado y esmaltado de cerámica con el maestro Antonio Ramírez Ruiz, periodo que marca mucho su fascinación por el color en la escultura. Y constantes viajes en los estados de Jalisco, Michoacán y Oaxaca lo acercan a la magia de las creaciones artesanales, a la complejidad de las formas, colores y a la narrativa que se cuentan en cada pieza. "El observar la artesanía de los pueblos nos adentramos a sus más profundos sentimientos, a sus fiestas, a sus costumbres, a sus pensamientos. Hay una frase que dice: No existe una sustancial diferencia entre artesano y artista, el artista es un artesano inspirado (Walter Gropius). Él se considera una mezcla que no termina de combinarse." "Cada uno de sus trabajos representa un nudo en el tejido que va forjando día a día. Por esa razón, en cada una de sus piezas busca que sean únicas, diferente a las demás. Cada creación es la consecuencia del pasado, presente y futuro." En el año de 1997, viaja a la ciudad de Florencia, Italia. Lugar donde vive hasta 2007. Dirige el área de diseño de una fábrica de cerámica "cotto" en la ciudad de Strada in Chianti durante cuatro años. Profesor de escultura en ADA, academia de arte en Florencia, Italia, por más de tres años. Durante su estancia en Italia participa en diferentes concursos, en dos de los cuales es premiado Internacionalmente. Realiza exposiciones, tanto colectivas como individuales. Fundador de la Asociación Cultural Arteria en Florencia Italia Entre el 2006 y 2011. Ha desarrollado su trabajo y exposiciones entre México, Italia, Colombia y USA. Gran admirador y amante del "art nouveau", de la geometría, de los insectos, de los animales y plantas en general. Admira a artistas como Alberto Giacometti, Giuliano Vangi, Hundertwasser, Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Egon Schiele, Salvador Dalí, Henri Matisse, Toledo, entre otros. Su trabajo gira alrededor de tres temas esencialmente. Metamorfosis, Cambio y Movimiento. Actualmente, desarrolla un proyecto sobre seres mixtos, seres de luz. Seres que nacen de la luz y siguen la luz (el nacer y renacer). Actualmente, vive y trabaja en Guadalajara, México. Cuenta con obras de gran formato en Centro de artes escénicas de la U de G en Guadalajara, Ajjic y Tequila, Jalisco. Y es uno de los tres escultores de todo America que forma parte de la colección permanente de exhibición y venta de esculturas en: "The sculpture Park" en Reino Unido.

Precio de Salida	\$ 20,000.00
Precio Estimado	\$ 35,000.00
Técnica	Bronce everdure / patina color
Medidas	23 x 23 x 12 cm

OBRA
GATO BLANCO -
GATO NEGRO



47

LA TORMENTA

ADRIANA
GROSSI

Artista e ilustradora con una trayectoria de más de 25 años de trabajo. Utiliza medios como el acrílico y la acuarela, así como técnicas de teñido vegetal para lograr diferentes efectos en su trabajo. Estudió bajo la tutela del maestro Anibale Fasan en Treviso Italia en 1993 y de ahí ha continuado trabajando por su cuenta explorando y creando. Ha expuesto en México y en Estados Unidos y actualmente desde su estudio en Guadalajara. Aparte de pintar, promueve un taller de dibujo y pintura que se llama “Pinto y soy feliz” para el público en general. Ha recibido premios y menciones como el premio de Arte Joven convocado por la Secretaría de Cultura de Jalisco en 1992 y como juez en la exposición de arte estatal en Arizona en el año 2010.

Precio de Salida	\$ 10,000.00
Precio Estimado	\$ 25,000.00
Técnica	Acuarela
Medidas	43 x 31 cm

OBRA LA TORMENTA



48

EL ORDEN DEL CAOS

GLEN MONTIEL

Artista mexicano, radicado en Guadalajara. Estudió la carrera de Arquitectura. Desde hace treinta años mantiene la afición por la pintura. Y desde el año 2008 lo hace de manera profesional. Autodidacta, estudioso de Historia del Arte y sus técnicas. Trabaja principalmente dibujos a tinta, acuarela, gouache, acrílico y actualmente desarrolla obras con técnicas mixtas y principalmente pinturas al óleo.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas. Su obra se encuentra en colecciones privadas en México, E.U., Canadá y varios países de Europa.

Precio de Salida	\$ 32,000.00
Precio Estimado	\$ 47,000.00
Técnica	Óleo/Tela
Medidas	100 x 155 cm

OBRA EL ORDEN DEL CAOS



49

RASGO A FLOR DE PIEL

ADRIANA DORANTES

He transitado por el bronce, el acero y la cerámica. La cerámica cautivó mis sentidos y mi inquietud por ser testigo de sus procesos, me llevó a tener la oportunidad de poner mi propio taller en el cual hoy transcurren mis horas, mis días y mis años. Trabajar con la madre tierra es un oficio afortunado, del cual estoy muy agradecida, es su sabiduría la que habita mis manos cuando la trabajo, es su magia la que hace que una bola de barro se transforme en una vasija o una escultura, es su alquimia la que define su variedad de matices y colores y da forma a sus rasgos. Así transcurre mi vida, entre aire, fuego, agua y tierra. Doy talleres a niños, jóvenes y adultos. La búsqueda constante, el transitar por materiales como el acero, el bronce y la cerámica, aunado a mi actividad curricular, me ha dado selecciones en bienales, concursos, exposiciones, encuentros y reconocidos premios dentro de la escultura y la cerámica y me ha llevado a realizar y llevar a cabo proyectos monumentales y urbanos. Próximamente la obra se exhibirá en el extranjero.

Precio de Salida	\$ 14,000.00
Precio Estimado	\$ 21,000.00
Técnica	<i>Bronce a la cera perdida</i>
Medidas	28 x 9 x 15 cm

OBRA
RASGO A FLOR
DE PIEL.





MIRADA

MANUEL ZERTUCHE

Soy un artista plástico que busca plasmar las distintas emociones humanas a través de mis piezas. Por medio de caras reflejadas en materiales como una simple tabla, cerámica o fibra de vidrio, busco evocar sentimientos en el espectador. El pilar principal de mi obra son las piedras, en donde se logra mostrar sentimientos naturales que distinguen al hombre de los demás seres inanimados. Al capturar esta esencia, es posible transmitir sensaciones sujetas a la interpretación del público. A partir del 2019 he perfeccionado la técnica de acrílico sobre piedra, de manera que se han incorporado distintos estilos a medida que avanzaba con estas. Cada pieza es realizada de manera espontánea, y aunque cada una refleja algo diferente, todas mantienen mi sello personal.

Precio de Salida	\$5,500.00
Precio Estimado	\$ 8,000.00
Técnica	<i>Acrílico sobre piedra</i>
Medidas	<i>28.5 x 24.5 cm</i>

OBRA MIRADA



01

ACOPLARSE EN MOVIMIENTO

GRACIELA

HIDALGO LOZANO

Artista plástico. Su estilo se caracteriza por una singular libertad en sus pinceladas, y una paleta bulliciosa y refrescante. Desde hace ya dedicados años ofrece exponer en muros y mamparas de múltiples colecciones. Presenta de manera sutil y colorida la elegante forma de numerosas obras, las que en la mirada de Graciela Hidalgo cobran vida y canto en el lienzo.

Precio de Salida	\$7,000.00
Precio Estimado	\$11,500.00
Técnica	<i>Acrílico</i>
Medidas	<i>120 x 55 cm</i>

OBRA
ACOPLARSE EN MOVIMIENTO



GRACIELA LOZANO
GRACIELA LOZANO
GRACIELA LOZANO
GRACIELA LOZANO
GRACIELA LOZANO
GRACIELA LOZANO
GRACIELA LOZANO
GRACIELA LOZANO
GRACIELA LOZANO

02

PACIFÍCO

MIGUEL GAVAI

Mi nombre es Gaval, pintor de estilo étnico-orgánico. Nunca he pintado estando triste, ni he reflejado la tristeza en mi obra. A través de mi arte inspiro sentimientos y sensaciones positivas, energéticas y apasionadas. No cuento historias a través de mis obras, sino que permito libremente que las imágenes sean evocadas en la mente del espectador. Estas imágenes atrapan su mirada y permiten una conexión impulsiva y cautivadora que conduce a un estado de bienestar. Utilizo pintura acrílica sobre lienzo o madera. Mi técnica pictórica se basa en el uso de líneas gruesas oscuras interconectadas y entrelazadas, puntos y elementos orgánicos, que contrastan con una paleta de colores primarios. Los elementos de influencia étnica dan forma a figuras amorfas o seres orgánicos, como animales, plantas, personas o insectos. Mi estilo está profundamente influenciado por mis estudios etnobiológicos y el estrecho contacto con la naturaleza y los pueblos indígenas que tuve durante mis viajes de exploración en selvas y bosques. Este contacto me permitió comprender la cosmovisión, la filosofía y la cultura indígenas. La combinación de estas experiencias naturales y étnicas me llevó a definir mi estilo como “Etnoorgánico”.

Precio de Salida	\$ 18,500.00
Precio Estimado	\$ 27,000.00
Técnica	Acrílico / Tela
Medidas	60 x 50 cm

OBRA PACÍFICO



03

COLECCIÓN PRIMAVERA "ROSA"

MÓNICA
GARCÍA

Diseño de mosaico, arquitecto, acuarelista y muralista mosaiquista.

Precio de Salida	\$ 15,000.00
Precio Estimado	\$ 30,000.00
Técnica	Mosaico
Medidas	20 x 15 cm

OBRA
COLECCIÓN PRIMAVERA
"ROSA"



MÓNICA GARCÍA



MONICA GARCIA

04

RESPIRAR

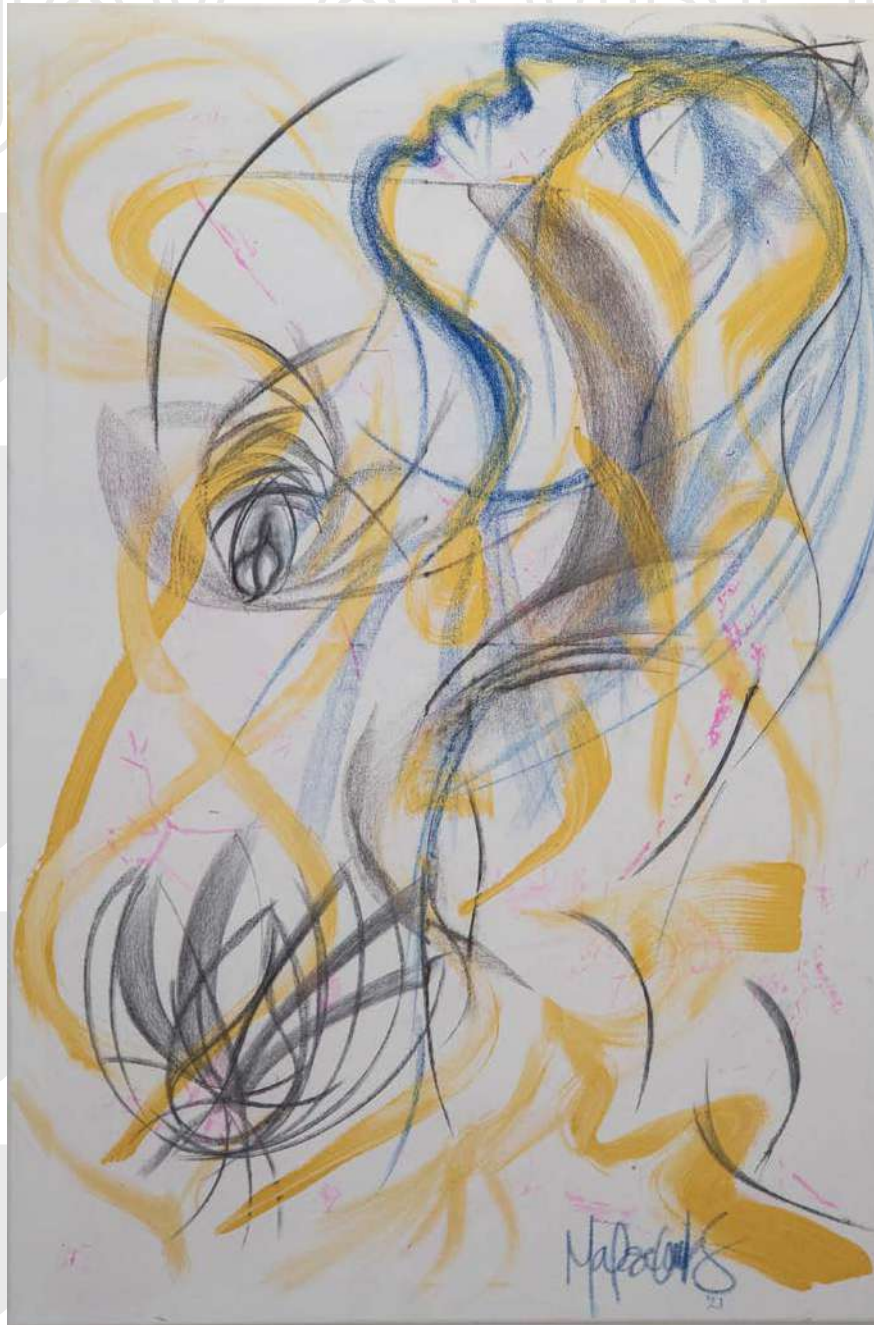
MAJOY

CAMBEROS NAVARRETE

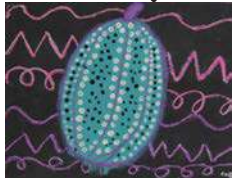
María José Camberos Navarrete, nació en Guadalajara Jalisco el 24 de diciembre del 89. Desde chica mostró interés por las artes y comenzó con la fotografía. En los últimos años de prepa conoció el mundo de la orfebrería e inicia con su carrera como diseñadora de joyería el cual la lleva a estudiar un intercambio a Bangkok especializándose en diseño de joyería. El camino de la joyería la lleva a estudiar escultura en cera. El cual se desenvuelve en cerámica y grabado.

Precio de Salida	\$ 6,000.00
Precio Estimado	\$ 16,000.00
Técnica	<i>Mixta</i>
Medidas	<i>120 x 80 cm</i>

OBRA RESPIRAR

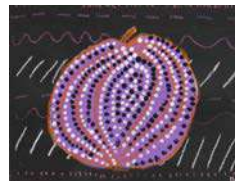


OBRAS DE ALUMNOS



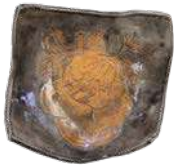
AMIRA NUÑEZ

Grado: 2do



DANA SANTIAGO

Grado: 2do



ANDRES

Grado: 7mo



ELISEO ZUNO

Grado: 7mo



ARITZ TENORIO

Grado: 6to



FRANCO GONZÁLEZ

Grado: 4to



BEATRIZ GÓMEZ

Grado: 6to



GAEL SANDOVAL

Grado: 7mo



**MARTINA MONTES
ANDRES DE LA TORRE
GRETA ONTIVEROS
JUAN CASTAÑÓN
XIMENA GONZÁLEZ**

Grado: MS



IVANNA AMEZCUA

Grado: 6to



**CONSTANZA
ESPINOSA**

Grado: 4to



**IYARI GARCÍA
NATALIA MÉNDEZ**

Grado: 7mo

OBRAS DE ALUMNOS



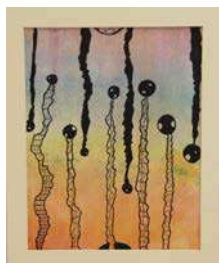
JORGE

Grado: *2do*



MARTIN

Grado: *4to*



**JOSE PABLO
HUERTA ARREOLA**

Grado: *5to*



MIKE

Grado: *2do*



JOSEPH

Grado: *2do*



NATALIA

Grado: *2do*



**VICTOR
ECHEVERRIA**

Grado: *Pre Kinder*



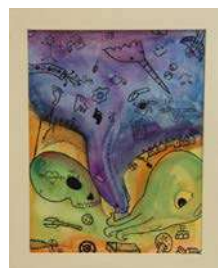
NATALIA

Grado: *3ro*



MARIA

Grado: *8vo*



RODRIGO ORENDAIN

Grado: *5to*



MARIA HERNÁNDEZ

Grado: *Kinder*



REGINA NARANJO

Grado: *Pre Kinder*



MARIA ÁLVAREZ

Grado: *Kinder*



**LEONARDO
VILLEGAS**

Grado: *Pre Kinder*

OBRAS DE ALUMNOS



SURI CHALITA

Grado: *7mo*



BERNANDO ESQUIVEL

Grado: *Pre Kinder*



SYLVANNA

Grado: *4to*



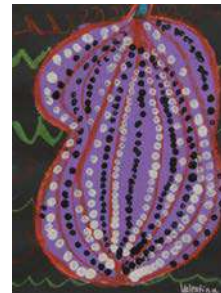
VALENTINA

Grado: *6to*



TAKERU

Grado: *1ro*



VALENTINA

Grado: *2do*



TESSA

Grado: *2do*



VALERIA TORRES

Grado: *7mo*



THIAGO MARTÍNEZ

Grado: *PreKinder*

OBRAS DE ALUMNOS



CAROLA CALDERÓN

Grado: 12vo



NATALIA ABAROA

Grado: 12vo



DANIELA MORFIN

Grado: 11vo



ELFRIEDE SUÁREZ

Grado: 12vo



JIMENA CANEZ

Grado: 12vo



MARIA FERNANDA ALARCÓN

Grado: 12vo



MARIA URALDE

Grado: 12vo



RIO COUGHLIN

Grado: 11vo



SOFIA DÍAZ

Grado: 12vo



NATALIA ACEVES

Grado: 12vo



NATALIE MARTÍNEZ

Grado: 12vo



OLIVIA MCGRANT

Grado: 12vo



PALOMA HERNÁNDEZ

Grado: 12vo



PIA GONZÁLEZ

Grado: Pre Kinder



ZYANYA MORAGREGA

Grado: 12vo

ARTISTAS

TREPO PARKER

Enrique Zapata, mejor conocido en el mundo del street art como Trepo Parker, un artista nato que, antes de dedicarse por completo al graffiti, estudió una licenciatura en derecho, lo que construye un contraste con su verdadera pasión.



ADRY DEL ROCIO

Nació en Guadalajara, Jalisco, México en 1984. Ha pintado como pasatiempo, diversión y ahora profesionalmente. Así, a los 4 años logró su primer reconocimiento internacional y ese fue el principio de una serie de premios y medallas que transformaron su vida, A la fecha suman 65 reconocimientos, 31 premios estatales, 11 nacionales y 23 internacionales.



ENRIQUE CHIU

Enrique Chiu, nació en Guadalajara, Jalisco, México, donde inició su carrera profesional en Diseño Gráfico y Artes Plásticas; realizando sus estudios en escuelas de Long Beach y Santa Ana California



54 OBRAS AL DIA DE HOY

Irma Laura
Laura Cervantes
Maria Irma Romero Nieto
Peruzzi

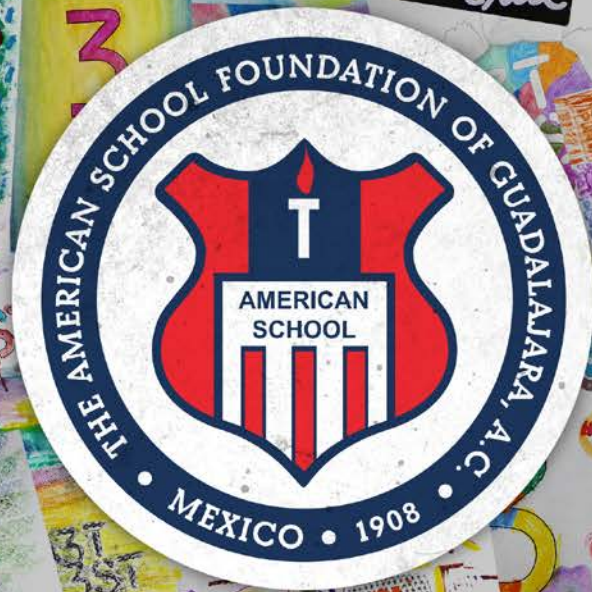
Janette Flores
Monica Davalos
Andrea Flores Olea
Ricardo Mejorada
Juan Carlos Guerrero Santos
Leonardo Hernández
José Hernández-Claire
Armando Melendez Valadez
Rosana Zuber

Lourdes Sosa
Gumersindo Tapia
Gibrán Julián
Glen Montiel
Lillyan Romero
Alberto Guerrero
Manuel Bautista
Lucía Torres
Mónica García
Adriana Dorantes
Laura Villanueva
Angélica Díaz Rafols
Adriana Grossi
Javier Areválo

Paulina Carretero
Ezequiel Esparza Gutierrez
Solange Del Nevo
Carlos Ibarra
Rafael Sáenz Félix
Irma Laura Casarin
Maria Jose Camberos Navarrete
Adrian Reynoso
Paula Toledo
Simoneé Cruz
Alfi Guilera
Paula Toledo

PATROCINADORES





Colomos 2300 Col. Italia Providencia,
C.P. 44630, Guadalajara, Jal.

TEL. (33) 3648 0299 · www.asfg.mx